SJORS

van de Rebellenclub

18 MEI 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 20



BERTRAM





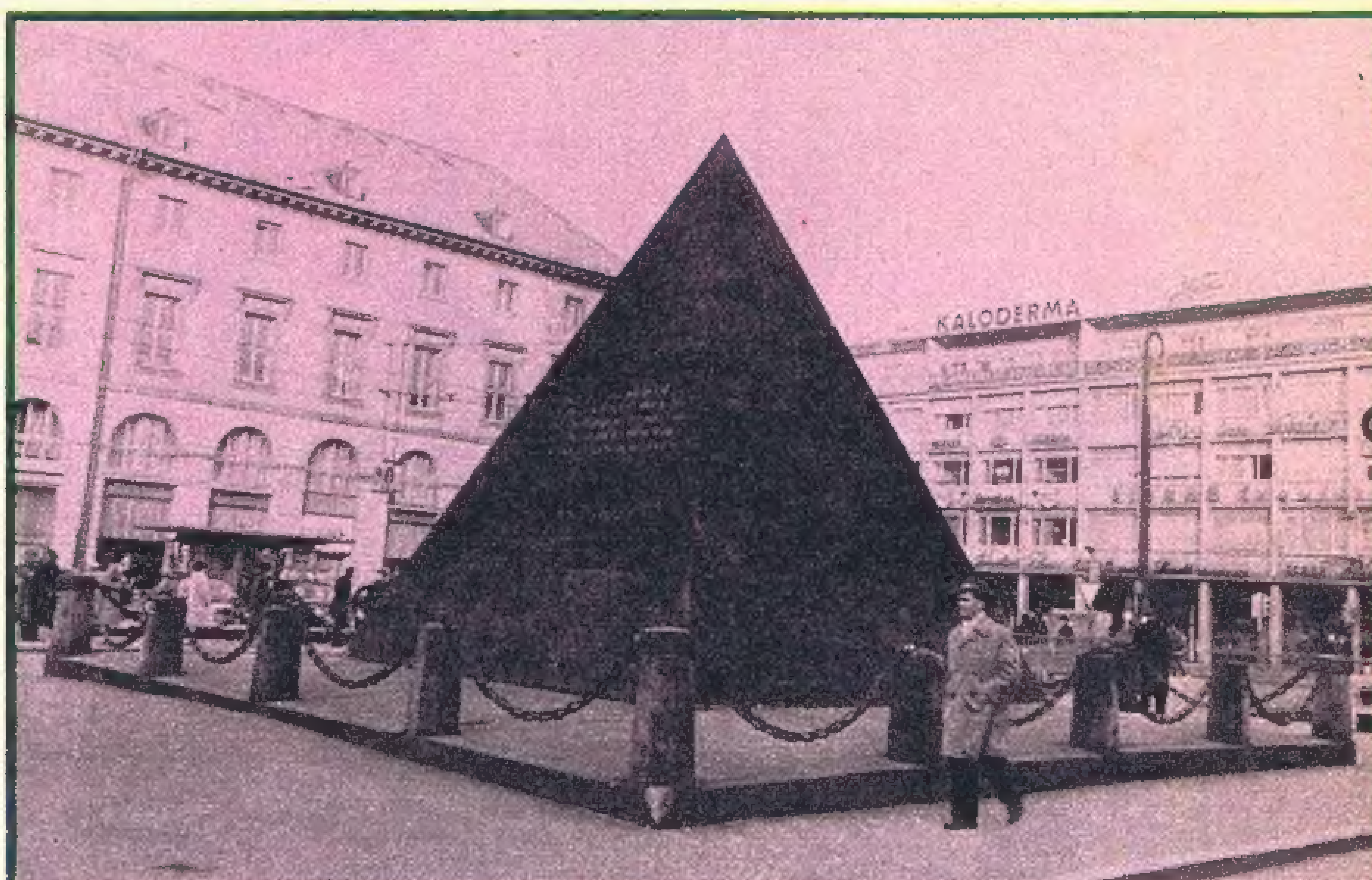




VAN ALLES WAT

BIJ DE VOORPLAAT

Deze week weer eens een goede, oude bekende op onze omslag: Winnetou, het opperhoofd der Apachen. In het verhaal „De schat in het Zilvermeer", dat al weer enige weken loopt, speelt hij straks een belangrijke rol.



Piramide verdwaald?

De Egyptische piramiden zijn gebouwd in een tijd dat er nog geen patent kon worden aangevraagd op een bepaalde vinding. Vandaar dat markgraaf Karl-Wilhelm von Baden-Durlach zich zonder scrupules liet begraven in een piramide in het stadje Karlsruhe, dat hij zelf had gesticht. Karl-Wilhelm is een bekende figuur uit de Duitse geschiedenis, die na een roerig leven daar wat rust hoopte te vinden. Dat is hem volledig gelukt. Hij geniet in zijn eigen piramide nog steeds van de eeuwige rust.



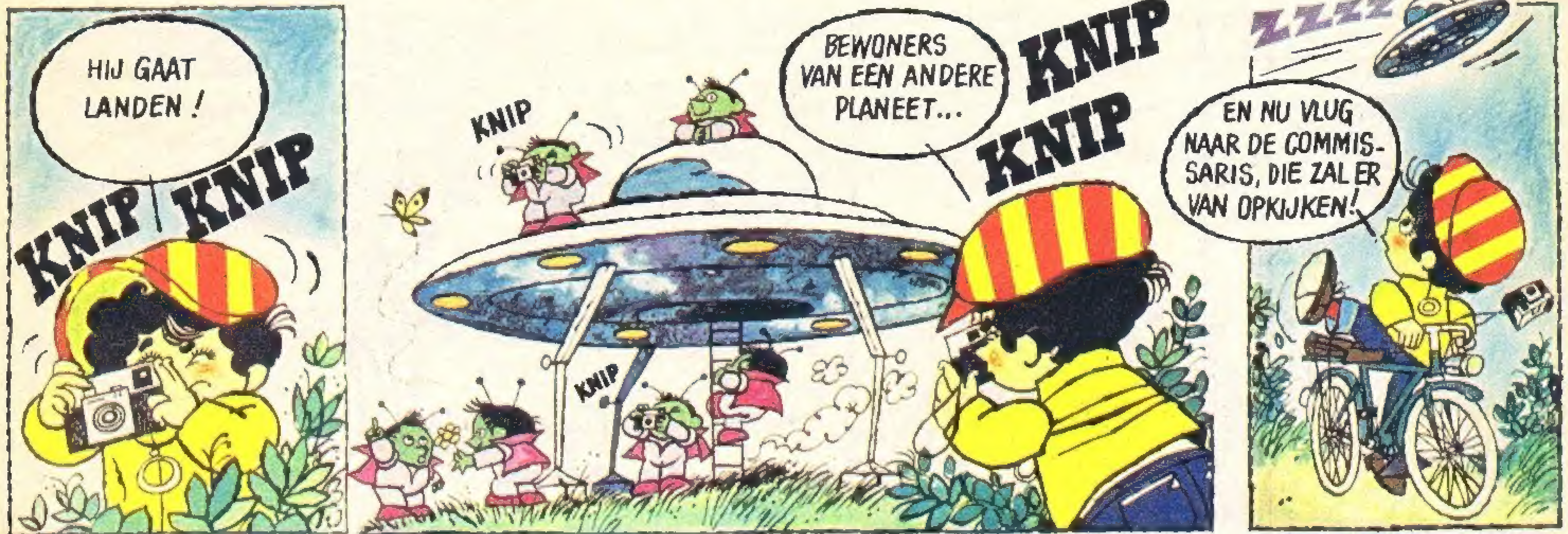
„Ik zei nog zo, gooi die fles nou niet te hard, Mien!"

LIMERICK VAN DE WEEK

Prijswinnaar in onze limerickwedstrijd van deze week is *Agatha Barendregt* in *Amsterdam*. Haar gedicht gaat als volgt:

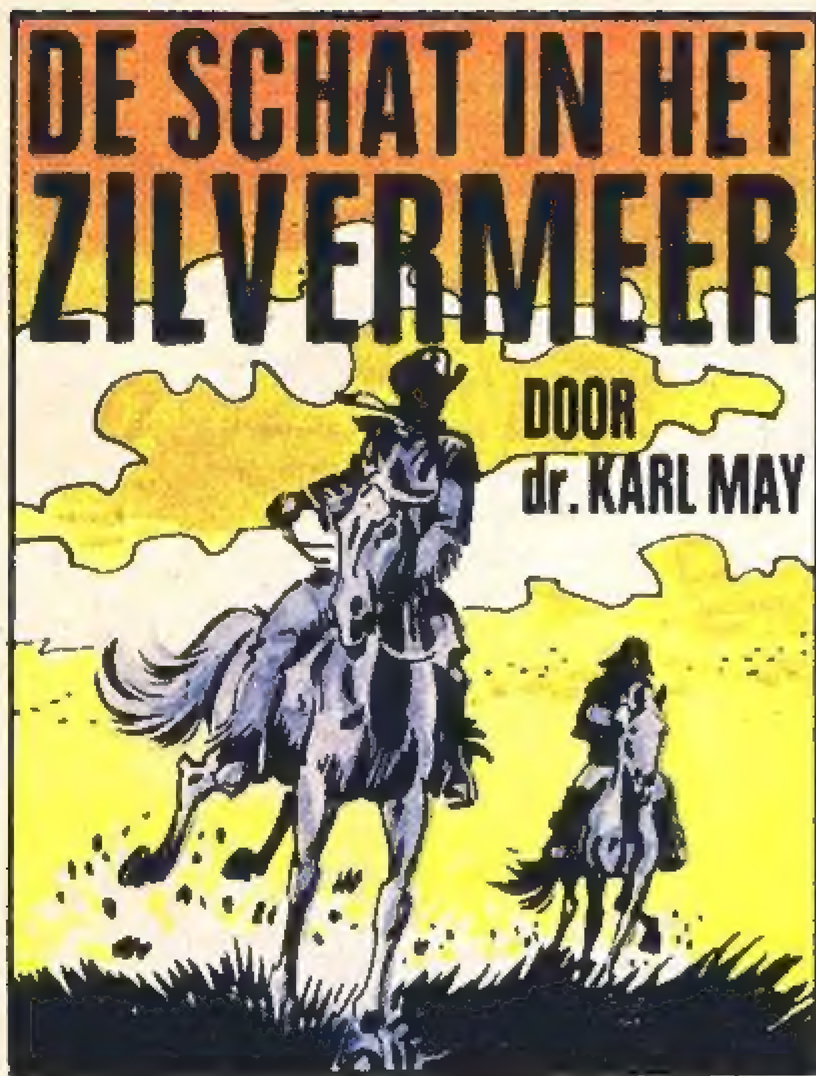
Er was eens een jongen in Schagen,
Die was altijd zijn moeder aan 't plagen.
Moe kreeg een idee,
Hij werd Sjors-abonnee,
En sindsdien heeft ze niets meer te klagen.


KOOS
DIT WORDT EEN SAAIE MIDDAG MET EEN HOOP HUISWERK
ER GEBEURT NOOIT EENS IETS BIJZONDER....
NEE MAAR!
ZZZZZ
NIET TE GELOVEN...VLUG M'N KODAK-INSTAMATIC....
EEN VLIEGENDE SCHOTEL...
KNIP


HIJ GAAT LANDEN!
KNIP KNIP
KNIP
BEWONERS VAN EEN ANDERE PLANEET...
KNIP
KNIP
KNIP
ZZZZ
EN NU VLUG NAAR DE COMMISSARIS, DIE ZAL ER VAN OPKIJKEN!


IK WOU GRAAG EVEN DE COMMISSARIS SPREKEN AGENT, IK HEB ZOJUIST EEN VLIEGENDE SCHOTEL GEZIEN.
ZO, ZO...
EEN VLIEGENDE SCHOTEL HA HA HA
..EN HIJ HEEFT NOG FOTO'S GENOMEN HA HA HA
WAT EEN GRAPPENMAKER HAHAHA
WACHT MAAR TOT M'N FOTO'S KLAAR ZIJN!
DAG MENEER SLUITER, WILT U VOOR MIJ DEZE FILM ONTWIKKELEN?
NATUURLIJK, KOOS
FOTO
Kod
INSTAMAT

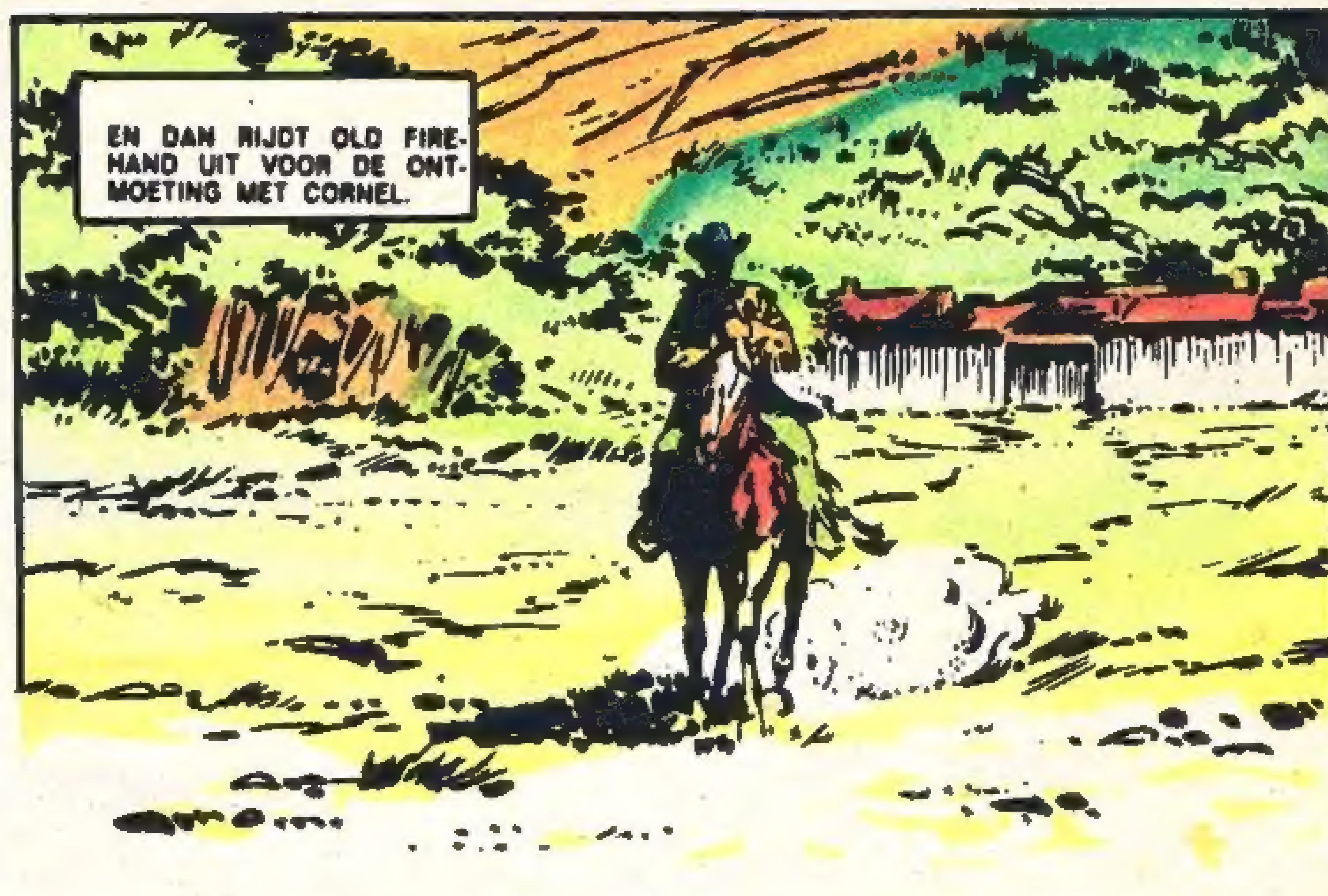

DE VOLGENDE MORGEN OP 'T RAADHUIS
COMMISSARIS, WAAROM VERTELT U MIJ DIT PAS VANDAAG!
MAAR BURGEMEESTER...
EEN BELANGRIJKE AANWINST VOOR DE WETENSCHAP
UNIEKE OPNAMEN!
DEZE FOTO'S MOETEN IN DE KRANT
DEZE FOTO'S MOETEN GEHEIM BLIJVEN!
BURGEMEESTER, ENE MENEER ADAMSKI AAN DE LIJN
f 26.-
CAMERA'S
Kodak
FILM
Kodak
INSTAMATIC
FOTO CAMERA'S


DE SCHAT IN HET
ZILVERMEER
DOOR
dr. KARL MAY


MIJN NAAM IS OLD FIREHAND EN MIJN GEDULD KENT GRENZEN' VERDWIJN!


IK PRAAT ALLEEN MET CORNEL' ZEG HEM MAAR DAT IK NAAR HEM TOE KOM'
DENK GOED NA' DRIE MENSEN. LEVENS


ENKELE MINUTEN LATER ..
HET IS WAANZIN! ZE ZULLEN U DODEN!
WELNEE, DAT DURVEN ZE NIET!


EN DAN RIJDT OLD FIRE-HAND UIT VOOR DE ONT-MOETING MET CORNEL.


HIJ IS ER ZEKER VAN DAT DEZE HEM WIL SPREKEN.


EN INDERDAAD KOMT CORNEL OPDAGEN. HIJ IS ALLEEN.


JE WILDE ME SPREKEN?
IK BEN GEKOMEN OM JE DE KANS TE GEVEN MIJN GEVANGENEN TE REDDEN.

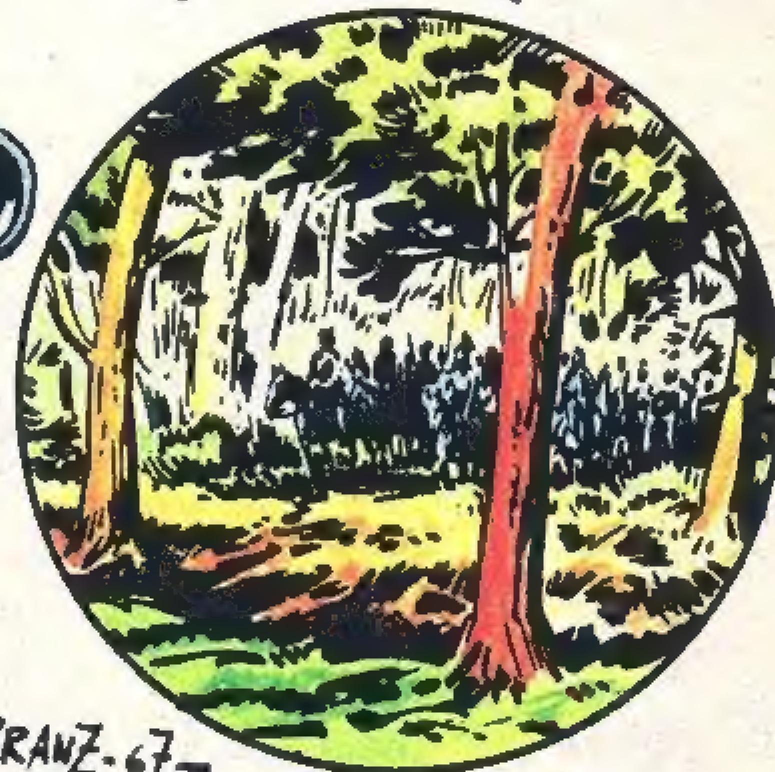

GEEF ONS DE BOERDERIJ, HET GELD EN HET VEE, DAN LATEN WIJ DE GEVANGENEN VRIJ!


ELLENDELING! DENK JE DAT IK DAAROP INGA?


HOEPEL OP, SCHURK! WE ZIJN NIET BANG VOOR JE DREIGEMENTEN!


TERUG OP DE BOERDERIJ...
ZE MAKEN ZICH GEREED OM OPNIEUW AAN TE VALLEN!


NEE! ZE HOUDEN HALT! WAT GEBEURT ER?
DE INDIANEN! WE ZIJN GERED!


ARRANZ-67-


HET ZIJN INDERDAAD DE HULPTROEPEN DIE MENAKA-TANGA IS GAAN HALEN.


DE GEVANGENEN! WE MOETEN HEN BEVRIJDEN VÓÓR DE STRIJD BEGINT!
WE GAAN VIA HET ONDERAARDSE KANAAL!


ONMIDDELLIJK GAAN DE DRIE VRIJWILLIGERS OP PAD.

LANCE BARTONS AVONTUREN

DE BANNELING



















VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN:











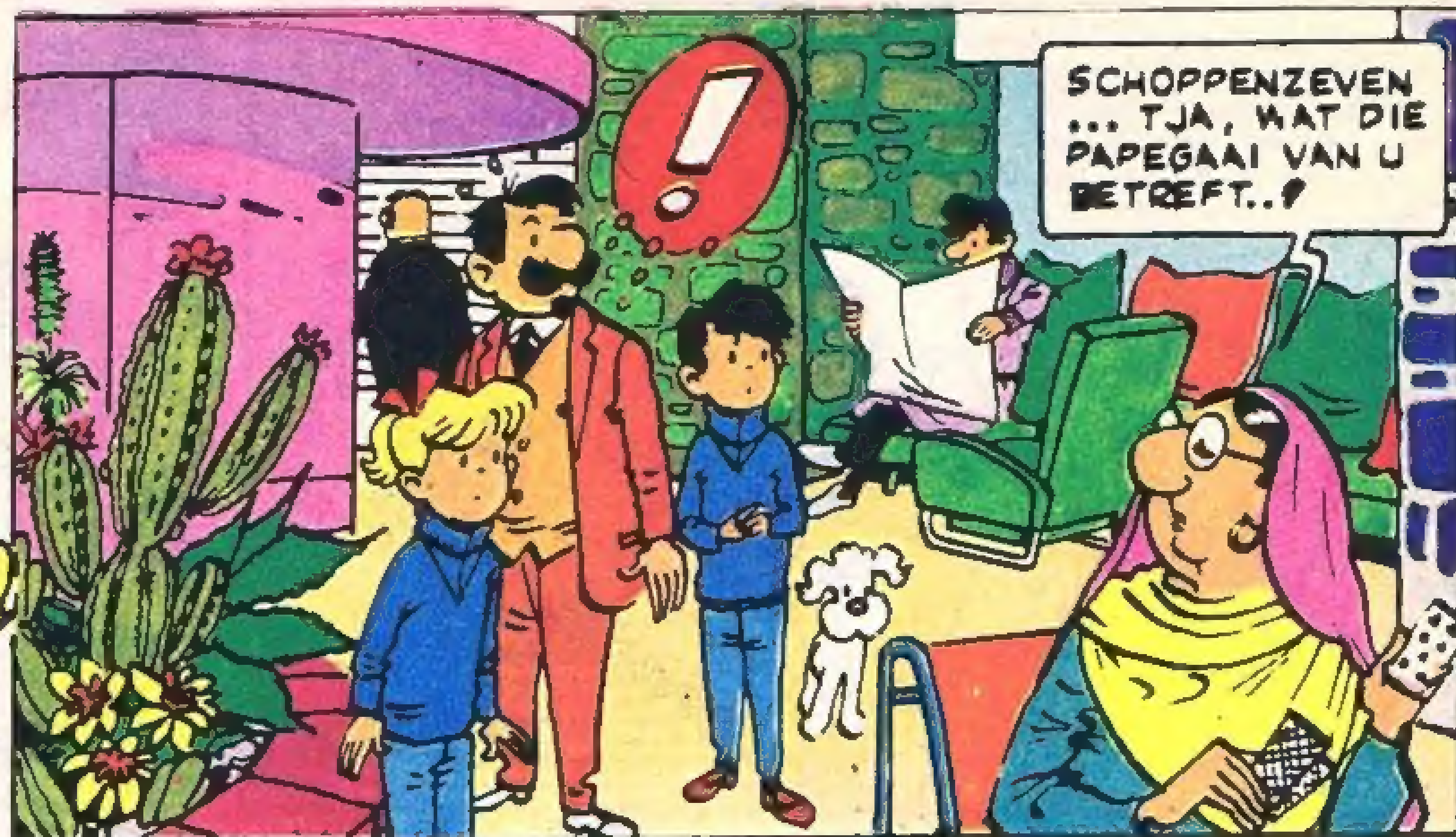




Het SPOOK van

EEN AVONTUUR VAN TOM EN TANJA



















Koblenz

EN... TATA-ROEMBA!

Tata-Roemba is op geheimzinnige wijze verdwenen.







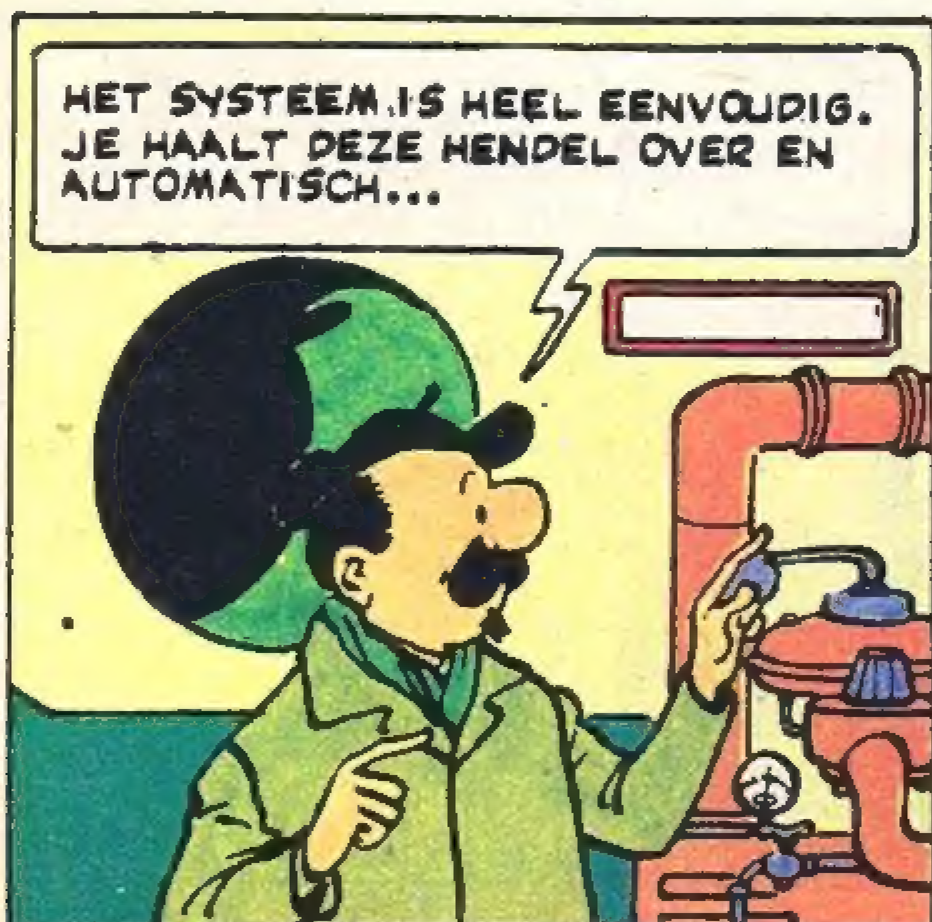


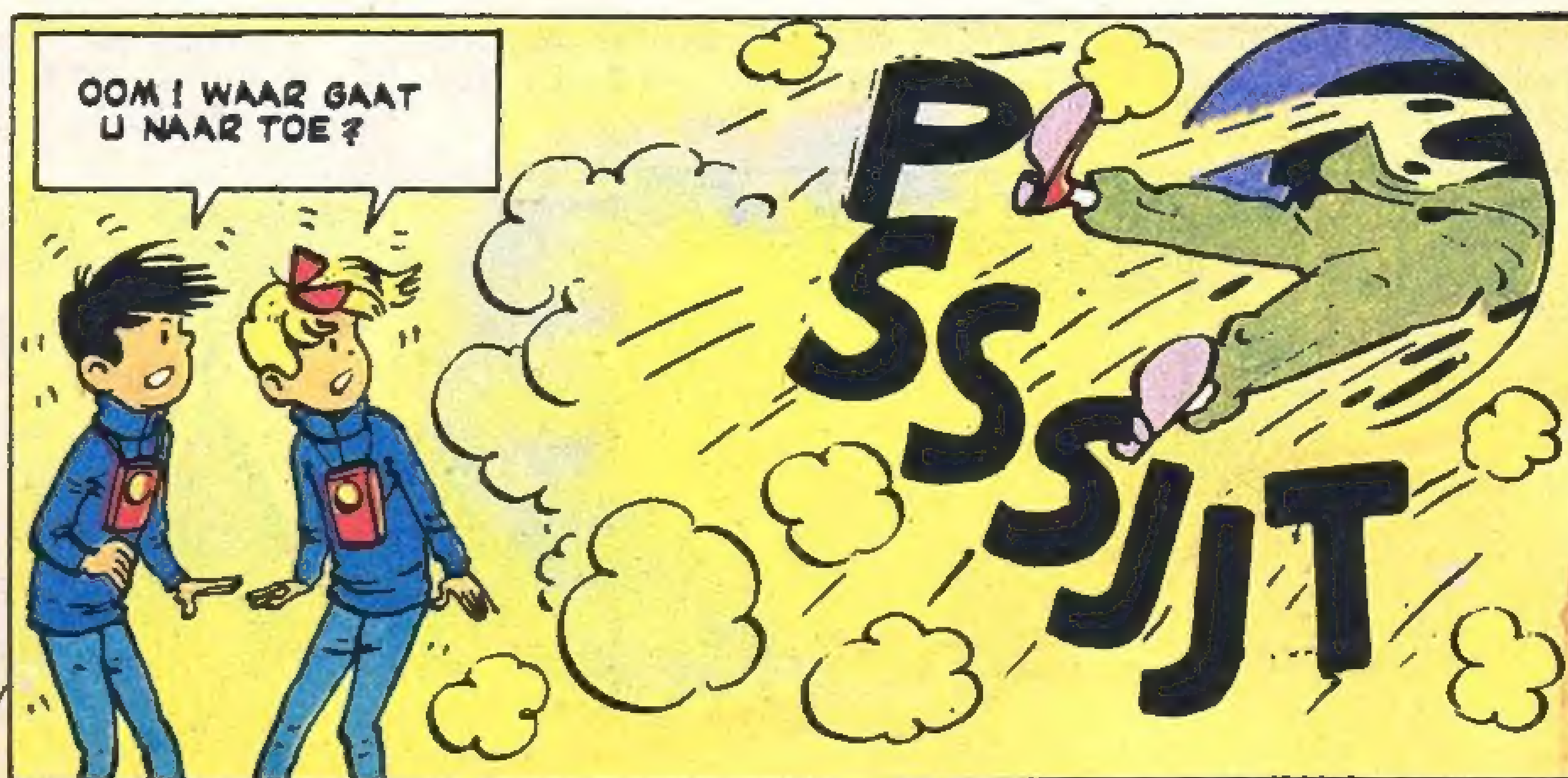












De dokter heeft Brett aangeraden naar het zuiden te gaan in verband met de gezondheid van Sicaweja. In St. Louis aangekomen vindt hij de stad in opschudding. De *River Queen* ligt klaar voor haar eerste vaart.

DE

NIEUWSGIERIG VOLGT BRETT DE OPGEWONDEN MENIGTE IN DE RICHTING VAN DE AANLEGSTEIGER.

ER IS PLAATS VOOR MENSEN DIE VAN DEZE GELEGENHEID GEBRUIK WILLEN MAKEN. WIE WIL TOT DE EERSTEN BEHOREN DIE EEN DROOMREIS MAKEN NAAR HET MOOIE ZUIDEN MET HET LUXE SCHIP DE **RIVER QUEEN**?!

ER IS INMIDDELS EEN NIEUW VERVOERMIDDEL VERSCHENEN OP DE MISSISSIPPI, DE RADERBOOT.

HET IS EEN TIJD GELEDEN, ZEG, DAT IK DAT GEBRUL HEB GEHOORD. KEN JIJ DIE STEM OOK NOG, SICAWEJA?

DAT IS JE VRIEND MULLIGAN.

ALS U MEE WILT, BESLIS DAN VLUG. WE VERTREKKEN ZO!

KLANG

HEE, PORTIER, WAAR KAN IK BILJETTEN KOPEN?

KLANG

WIE ZEI DAAR „PORTIER"? IK ZAL JE... HEE, BRETT! WAAR KOM JIJ VANDAAN?

WAT EEN VERRASSING, ZEG. EN DIT MOET PAT ZIJN. WAT IS DAT LANG GELEDEN!

WE GAAN NAAR HET ZUIDEN, MULLIGAN. IS ER NOG PLAATS IN DAT PALEIS VAN JE?

DE BESTE HUT VOOR JOU TEGEN EEN SPECIALE PRIJS. LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER. IK SMOES WEL EVEN MET DE KAPITEIN.

EVEN LATER STOOMT DE **RIVER QUEEN** ONDER GEJUICH VAN DE MENIGTE WEG. STATIG VAART ZE NAAR HET ZUIDEN.

WAAROM NAAR HET ZUIDEN, BRETT? IETS SPECIAALS OP HET OOG?

IK HEB GEHOORD DAT VEEL AMERIKANEN ZICH IN DE BUURT VAN COLORADO VESTIGEN. DE MEXICANEN TONEN ZICH NOGAL VRIENDELIJK.

45

GROTE RIVIER















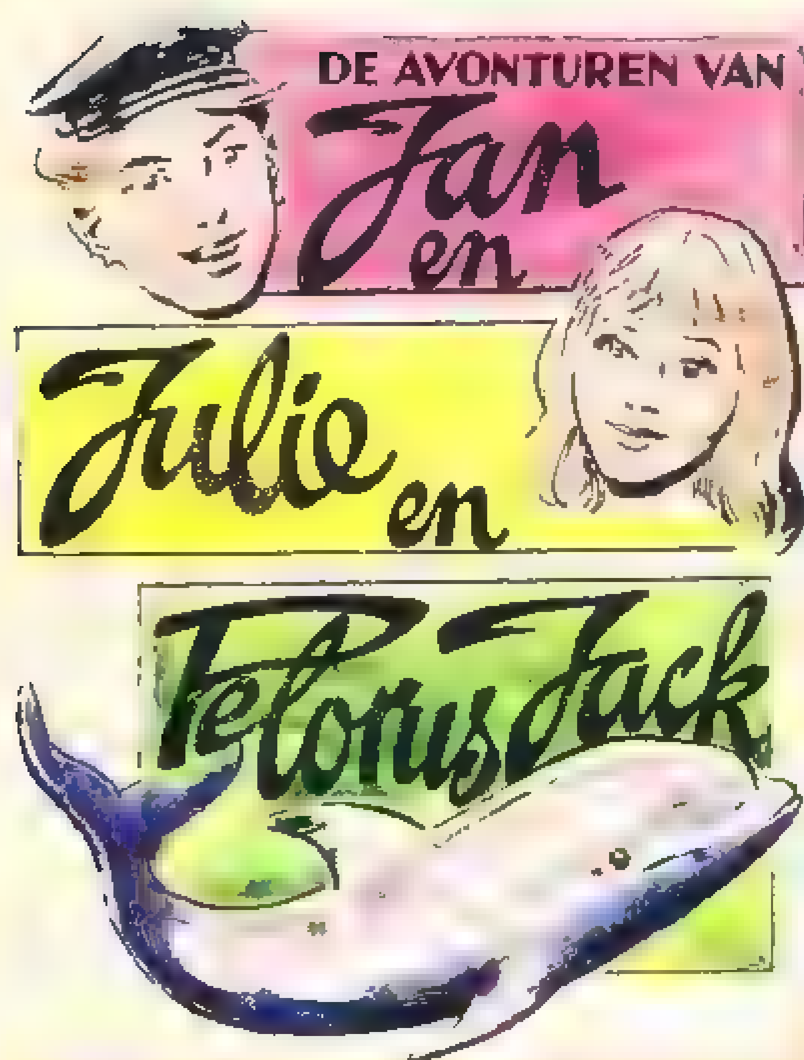












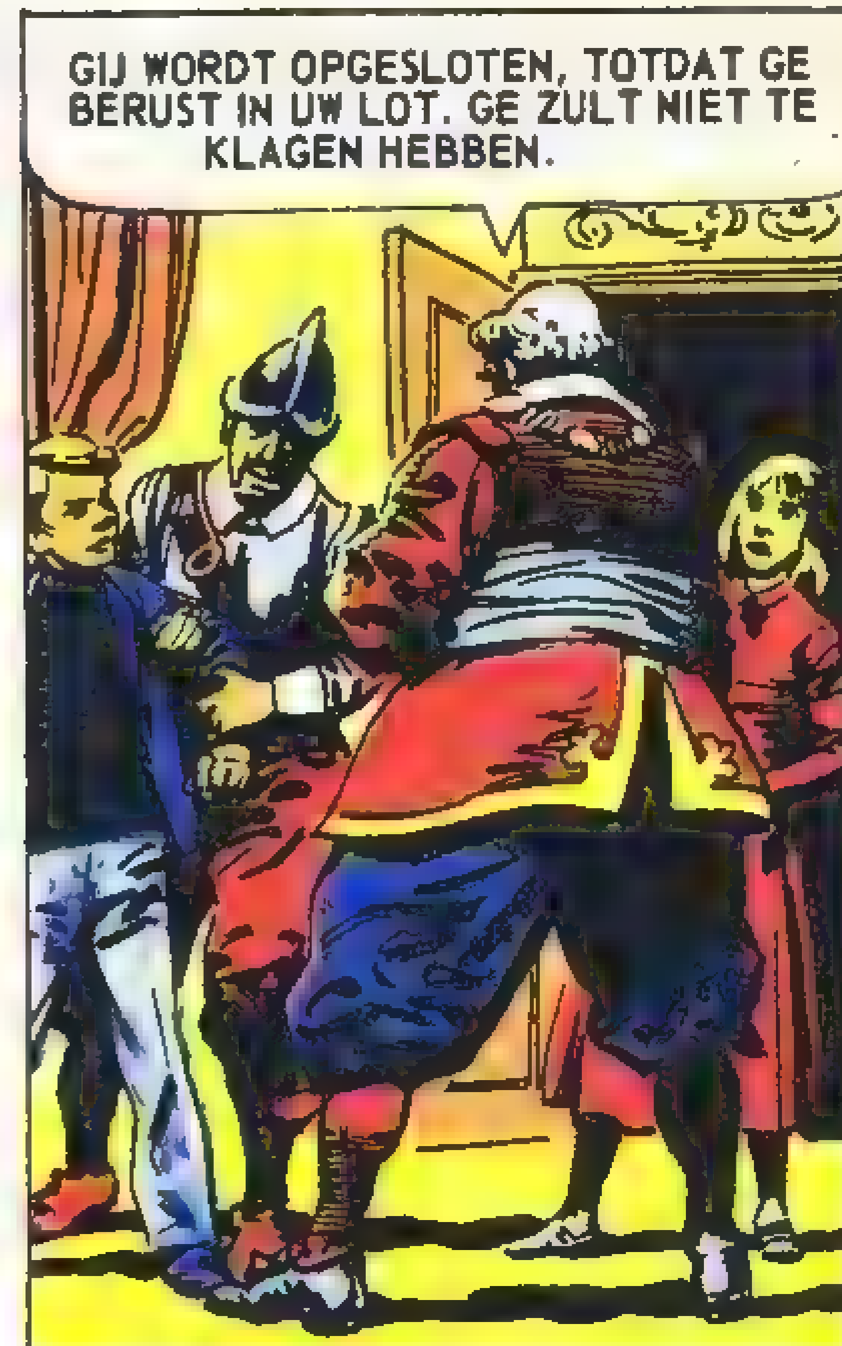
DIRK VAN DIJK HEEFT JAN EN JULIE NAAR DE SCHOUT GEBRACHT VAN EEN STADJE WAAR DE MENSEN GEKLEED GAAN EN SPREKEN ALS EEUWEN GELEDEN.


















WATER! EEN ONDERGRONDSE RIVIER, DIE IN DE ZEE MOET UITMONDEN.


EENS KIJKEN OF HIER OOK EEN PLANK LOSZIT. IK MOET HIER VLAK ONDER JULIES KAMER ZITTEN. JA


EEN PLANK GEEFT MEE EN
JAN. FIJN DAT JE ER BENT


JULIE, WE MOETEN HIER WEG. DIE LUI ZIJN STA-PEL!
OKEE, MAAR HOE?


ER LOOPT HIERONDER EEN ONDERGRONDSE RIVIER, DIE WEL IN ZEE MOET UITKO-MEN. DAAR ZAL PELORUS JACK ONS VERDER HEL-PEN.


SST! DAAR KOMT IEMAND
DAT IS WAAR OOK. ZE KOMEN ME ETEN BREN-GEN.


JAN VERBERGT ZICH SNEL ACHTER HET HE-MELBED.


DAN SPRINGT HIJ OP DE VERRASTE CIPIER AF. MAAR TE LAAT ZIET HIJ DE GEWAPENDE SCHILDWACHTEN BIJ DE DEUR.

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

BILLIE IS BIJ SOMMIGE JONGENS OP SCHOOL NIET ERG GELIEFD

UIT MIJN KAMER VANDAAN, JIJ!

IK ZAL HEM WELEENS KRIJGEN

Jongens met lang haar zullen worden gestraft.

IK ZAL ZORGEN DAT HIJ LANG HAAR KRIJGT DAN KOMEN DE MOEILIJKHEDEN VANZELF.

KNIP

TERWIJL HIJ ZIJN TUKKIE DOET, PLAK IK DIT OP ZIJN HOOFD

LIJM

KIJK EENS, MENEER, WAT EEN LANG HAAR HIJ HEEFT.

HIER HEB JE WAT GELD VOOR DE KAPPER. LAAT JE HAAR KNIPPEN EN SCHRIJF DAN MAAR HONDERD KEER: IK MOET ER NETJES UIT ZIEN.

HAHA-HA!

MAAR BIJ DE KAPPER...

ZE HEBBEN JOU MOOI BEET GEHAD. ZE HEBBEN EEN STUK MAT OP JE HOOFD GEPLAKT.

WANNEER HIJ EVEN LATER TERUGKOMT OP SCHOOL...

NU GA IK RUSTIG MIJN STRAFREGELS SCHRIJVEN. VAN HET GELD VOOR DE KAPPER HEB IK SNOEP GEKOCHT.

SNOEP

JE HEBT GELUK, ZEG. JE HEBT EEN HEEL VERVELENDE LES GEMIST.

BAH!

IK KON DAT TRUCJE BEST NOG EENS UITHALEN... MET MEZELF.

AI, DAAR GAAT HET MATJE.

ER ZIT EEN GROOT GAT IN DIE MAT. WEG ERMEE.

OP DAT MOMENT KOMT KOKKIE TERUG VAN HET WINKELEN. BILLIE KRIJGT EEN IDEE...

WACHT, KOKKIE. ZAL IK JE JAS EN JE HOED EVEN VOOR JE AANPAKKEN?

KEUKEN

AARDIG TOCH VAN BILLIE.

VLUG, JANTJE, HAAL WAT LIJM EN PLAK DIT OP MIJN HOOFD, ANDERS ZAL IK JE.

IK ZIE GEEN GEWONE LIJM, MAAR HIER ZAL HET OOK WEL MEE GAAN.

MAGAZIJN

BEER-LIJM


WAT DACHT JE HIERVAN, BILLIE?
GOED ZO!


MAAK NU MAAR DAT JE WEGKOMT. DAAR KOMT KWEL EN IK GA HEM GELD VOOR DE KAPPER AFTROGGELEN.


MAAR EERST KRIJGT BILLIE IETS ANDERS.
KLETS!
JIJ, LANGHARIGE NOZEM, HIER HEB JE GELD EN GA NAAR DE KAPPER.


DAT IS WEL EEN KLAP WAARD. IK GA DIRECT NAAR DE SNOEPWINKEL EN NIET NAAR DE KAPPER.


WANNEER IK DAT ALLEMAAL OP HEB, DOE IK MIJN PRUIK AF EN GA TERUG NAAR SCHOOL.
SMAK
SLURP


MAAR DE PRUIK LAAT NIET MEER LOS.
HELP! HIJ ZIT MUURVAST!


IK HEB GEEN GELD MEER VOOR DE KAPPER. DUS MOET IK HET ZELF MAAR WAT AFKNIPPEN. DE REST VERSTOP IK WEL ONDER MIJN PETJE.


EVEN LATER IN DE KLAS...
DOE DIE PET AF, BILLIE.
LIEVER NIET, MENEER. IK HEB EEN KOU IN HET HOOFD.


GOED, HOUD HEM DAN MAAR OP.


BILLIE ZIT VLAK BIJ DE RADIATOR EN DOOR DE HITTE SMELT DE LIJM OP ZIJN HOOFD.
?
AI, KIJK EENS. ER STROOMT IETS OVER BILLIES GEZICHT.


WAT IS DAT VOOR EEN VOD OP JE HOOFD?
KEUKEN
DAT LIJKT WEL EEN STUK BONT VAN MIJN JAS, DIE BILLIE VOOR ME HEEFT OPGEHANGEN


JIJ WOU WEER EENS SLIM ZIJN, HÈ!
WACHT RUSTIG UW BEURT AF. IK WAS HET EERST.
AUW! HELP! STOP! TWEE TEGEN EEN IS GEMEEN!

HET RARITEITENKABINET VAN DE NATUUR

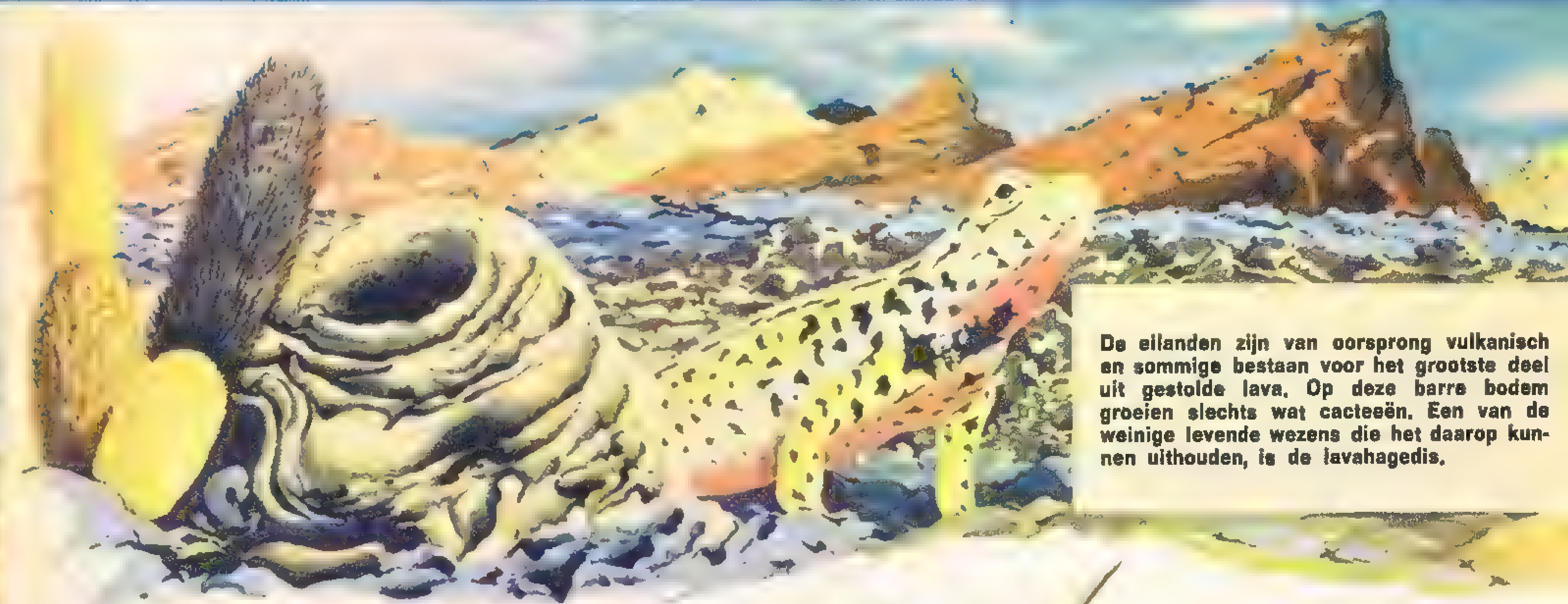
Zo'n elfhonderd kilometer ten westen van Ecuador liggen de Galapagoseilanden, die een vreemde verzameling voorhistorisch aandoende dieren herbergen. Door zeelieden die hier voor anker gingen om voorraden aan te vullen, is er veel jacht gemaakt op deze zeldzame dieren, die zo met totale uitroeiing bedreigd werden. Daarom heeft de regering van Ecuador de eilanden tot natuurreservaat verklaard.



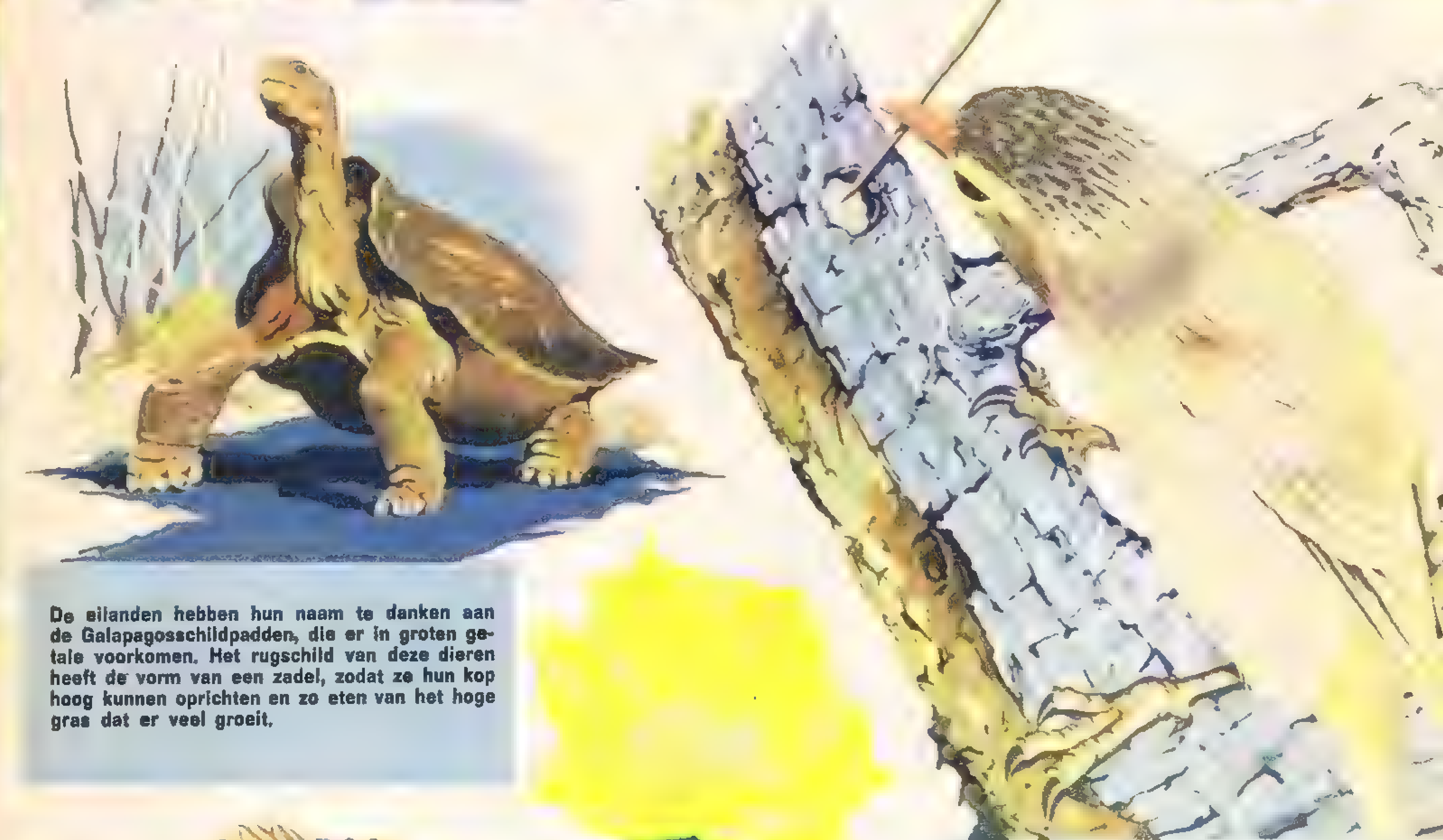
Langs de rotskusten vindt men er de strandleguanen, hagedissen van zo'n anderhalve meter lengte. Ze zijn lang niet zo bloeddorstig als ze er uit zien. Hun monsterachtige uiterlijk en het feit dat ze water verstuiven door hun neusgaten zijn hun enige wapens tegen de weinige vijanden die ze hebben.



De fregatvogel is met zijn ruim twee meter spanwijdte de snelste vogel ter wereld. Deze hier blaast zijn helrode keel op om een aanvaller af te schrikken. Hij leeft voornamelijk van vis en die steelt hij vaak uit de bek van een andere vogel die juist iets gevangen heeft, door razend snel langs hem heen te scheren en hem in volle vlucht zijn prooi af te nemen. Op deze manier maakt hij gebruik of misbruik, als je wilt, van zijn superieure snelheid.



De eilanden zijn van oorsprong vulkanisch en sommige bestaan voor het grootste deel uit gestolde lava. Op deze barre bodem groeien slechts wat cacteeën. Een van de weinige levende wezens die het daarop kunnen uithouden, is de lavahagedis.



De eilanden hebben hun naam te danken aan de Galapagosschildpadden, die er in groten getale voorkomen. Het rugschild van deze dieren heeft de vorm van een zadel, zodat ze hun kop hoog kunnen oprichten en zo eten van het hoge gras dat er veel groeit.

Er komen ook veel vinken voor, onder andere de spechtvink. Hij heeft niet, zoals zijn naam zou doen vermoeden, een scherpe snavel om boombast te kunnen bewerken, maar maakt gebruik van een puntig stokje of een doorn om zo zijn voedsel tussen de schors vandaan te peuteren.



De leguanen, die meer landinwaarts leven, zijn iets kleiner dan die aan het strand, ze kunnen ongeveer een meter twintig lang worden en voeden zich met cacteeën. Ze schijnen daarbij geen last te hebben van de stekels. Nou ja, een ander heeft liever priklimonade...



TRIBUNZIO



HET LUKT WERKELIJK...
ZENTURIONE CUCCARA TUTT! (VERTALING) ALLES OPETEN, CENTURIO!
HIER KOMT NOG MEER!



ENIGE DAGEN LATER, IN HET HOOFDKWARTIER VAN DE GENERAAL...
TRIBUUN, ER IS EEN HOOFDMAN DIE U WENST TE SPREKEN!
LAAT HEM BINNENKOMEN!



HEIL U, TRIBUUN FRITTONIUS!



TRIBUNZIO!



DAT KAN NIET! JE BENT DOOD EN DODEN DIENEN NIET IN HET LEGER! DAT IS TEGEN DE REGELS!



IK BEN NIET DOOD, TRIBUUN. IK VOEL ME GEWELDIG EN DAT HOOP IK OOK VAN U. IK HEB EEN PAAR VRIENDEN MEEGEBRACHT.



!!!
CENTURIO SCASSA MELDT ZICH!
MARCO POLLO BUBBOLONE!
FABIO COCUZZA!
47

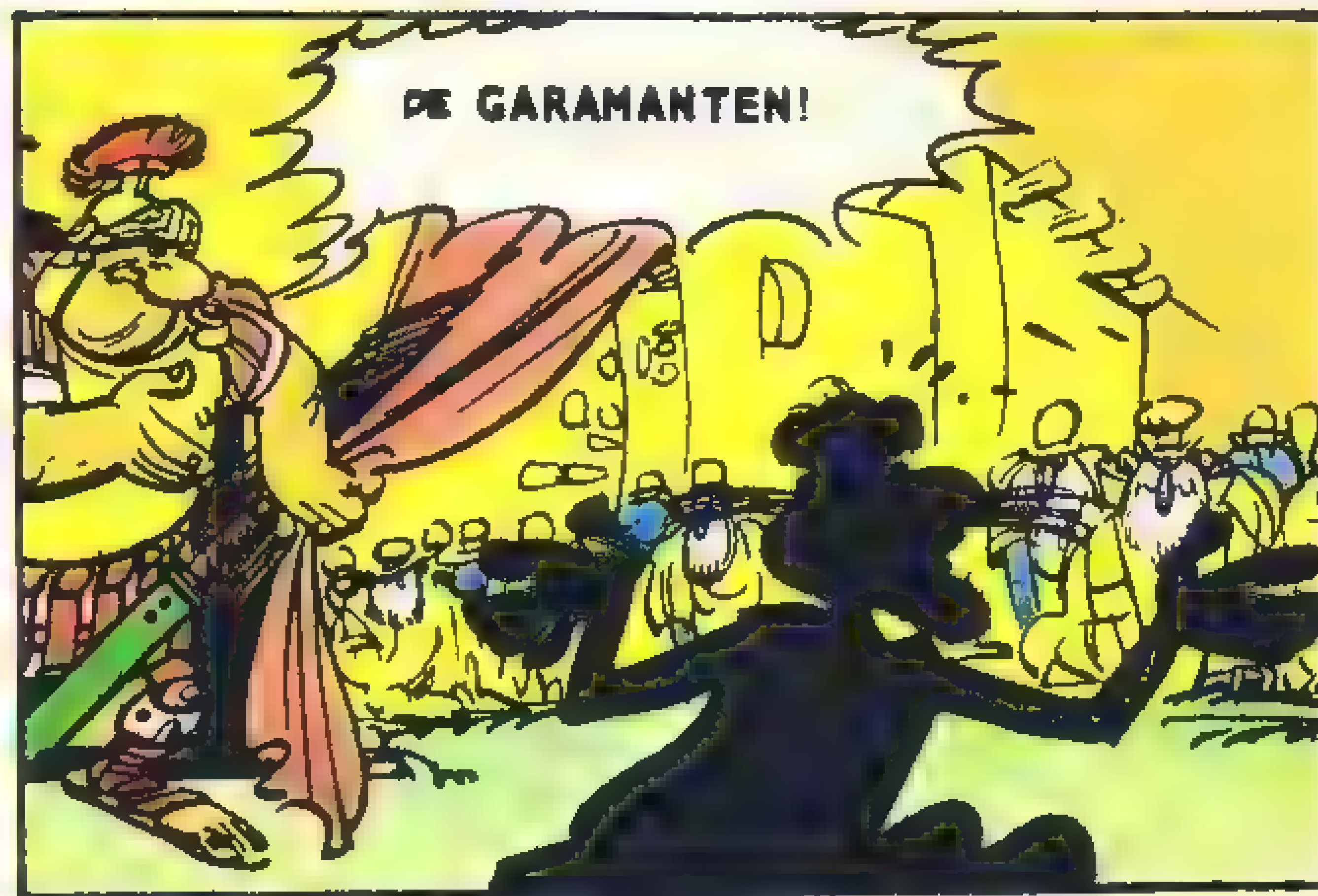
en de Garamanten

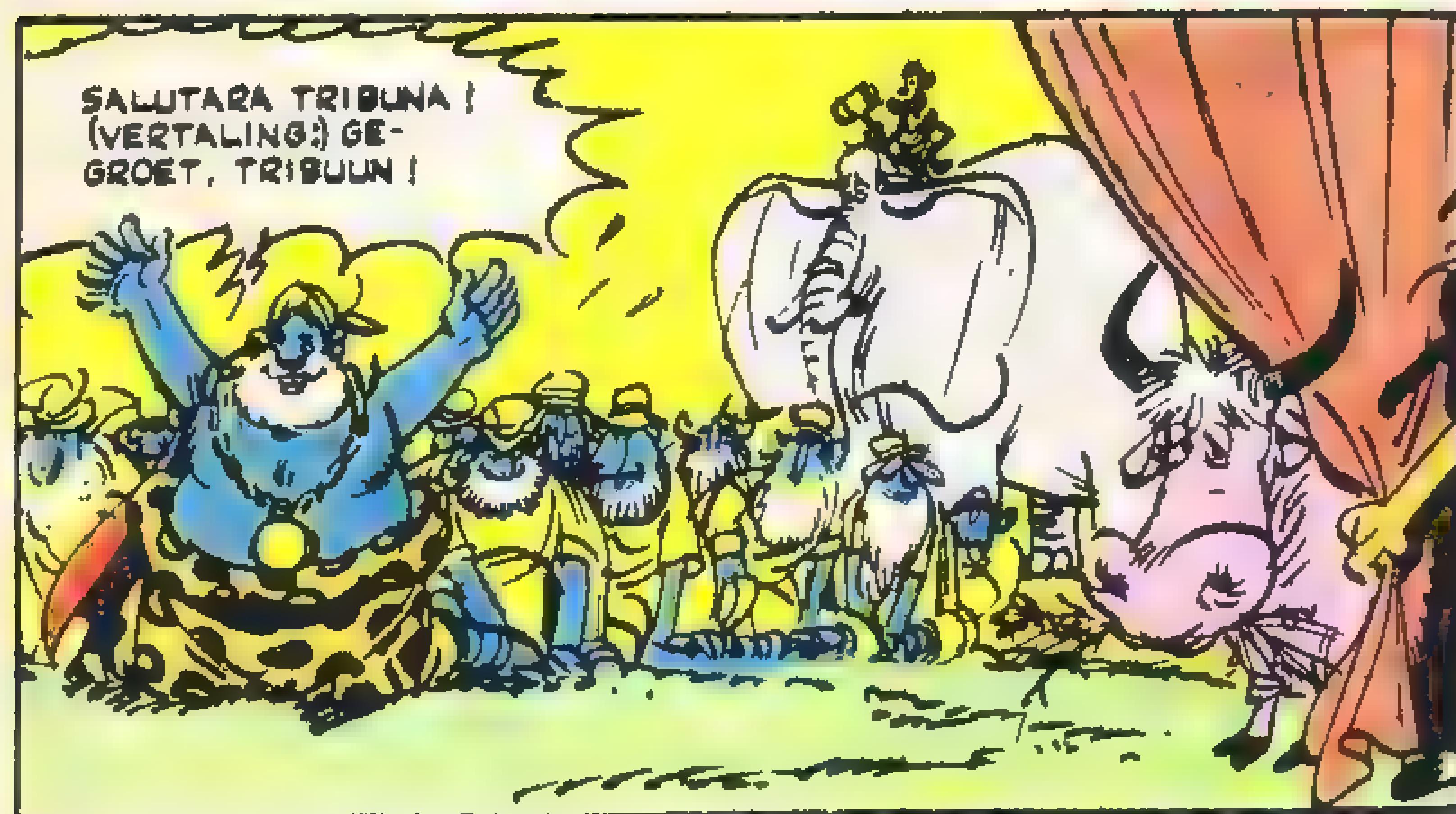












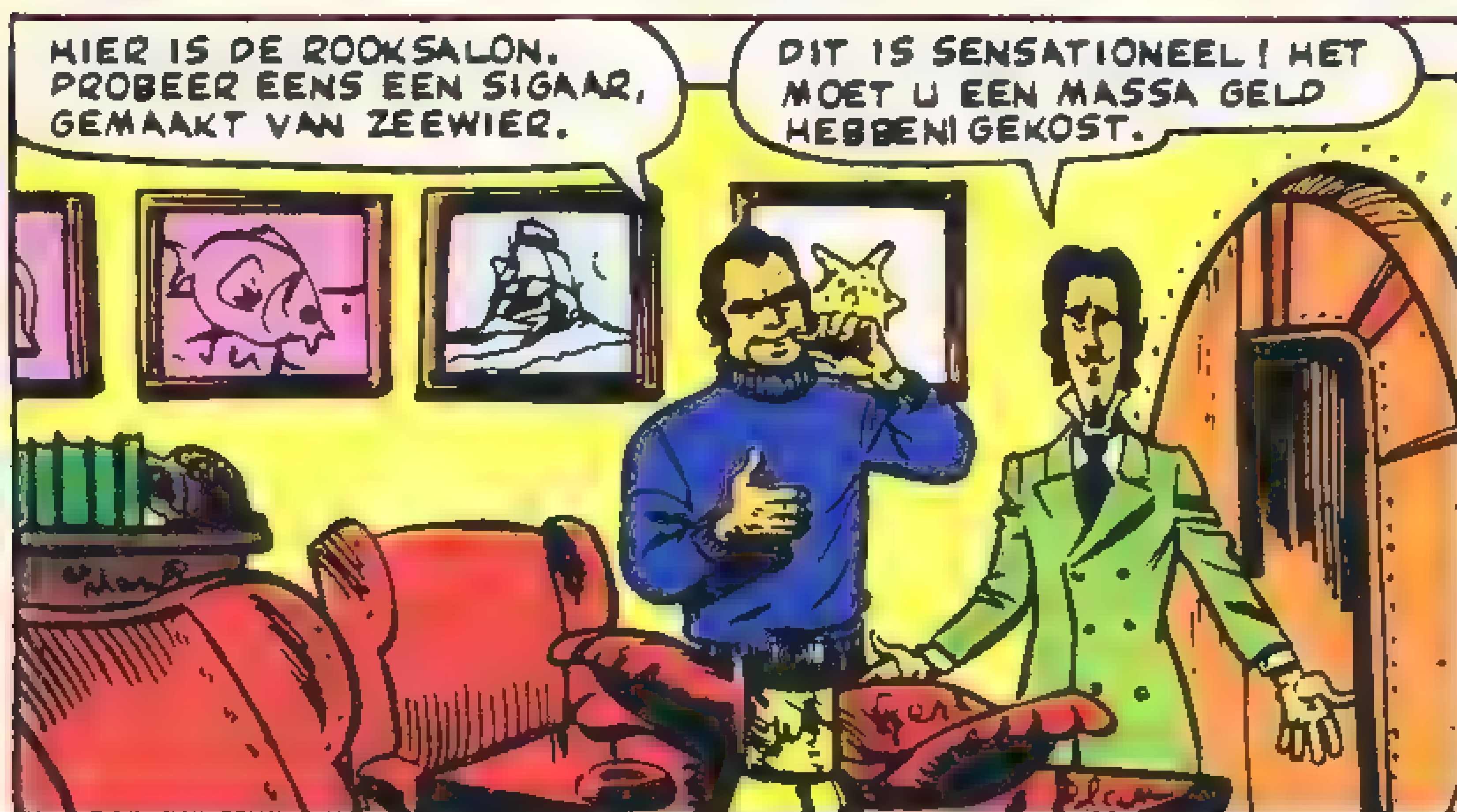






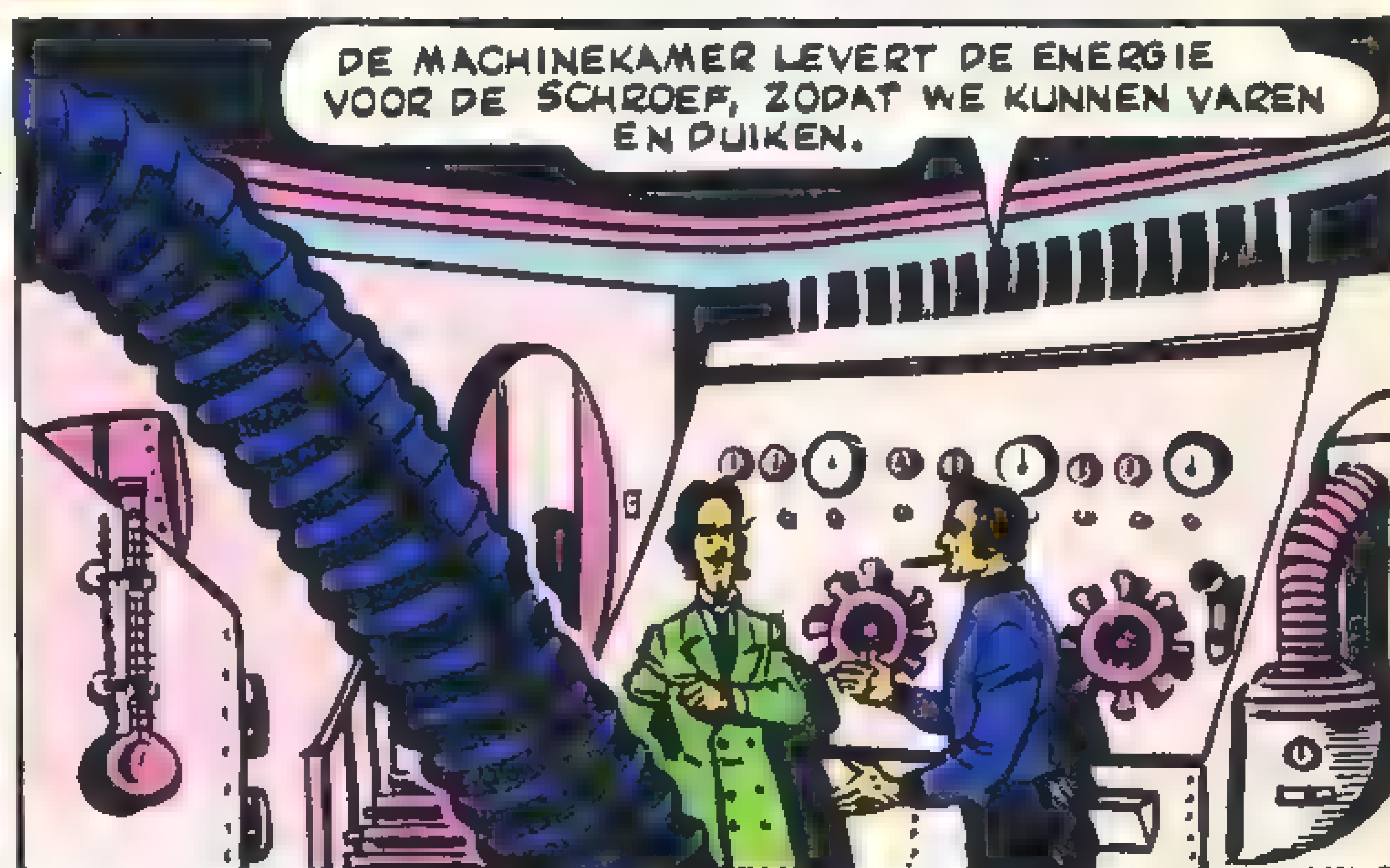


20.000 MIJLEN

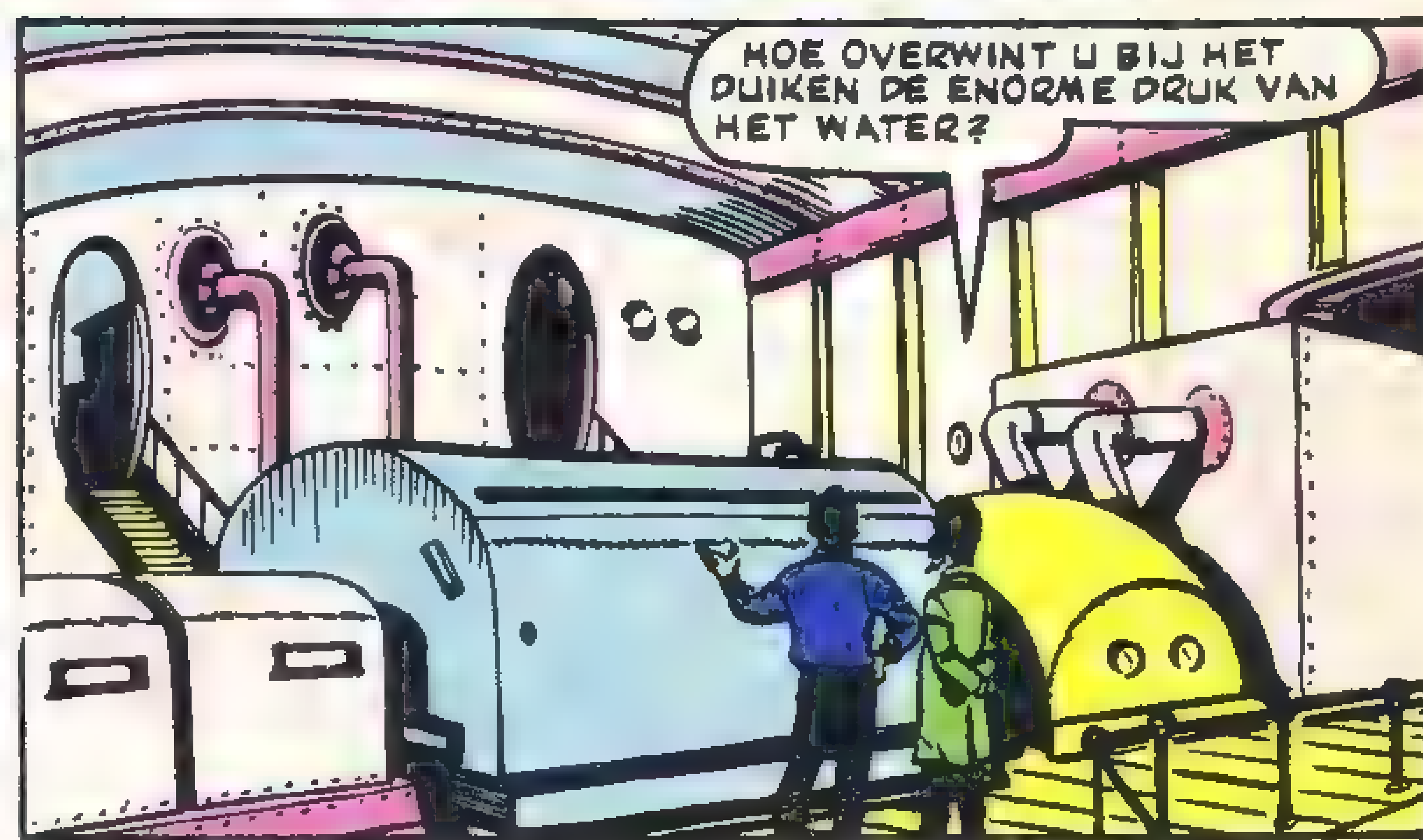






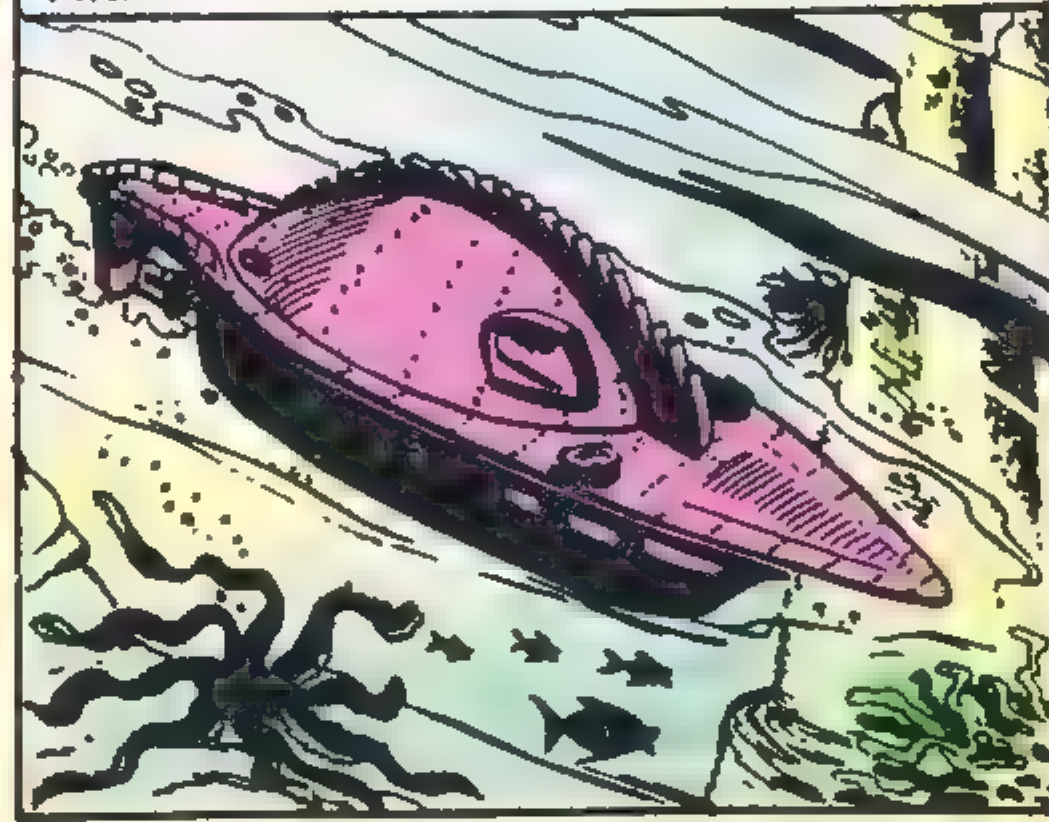












ONDER ZEE

DOOR JULES VERNE

Professor Aronnax, zijn bediende Conseil en de harpoenier Ned Land zijn overboord geslagen en opgepikt door een geheimzinnige onderzeeër, de NAUTILUS.











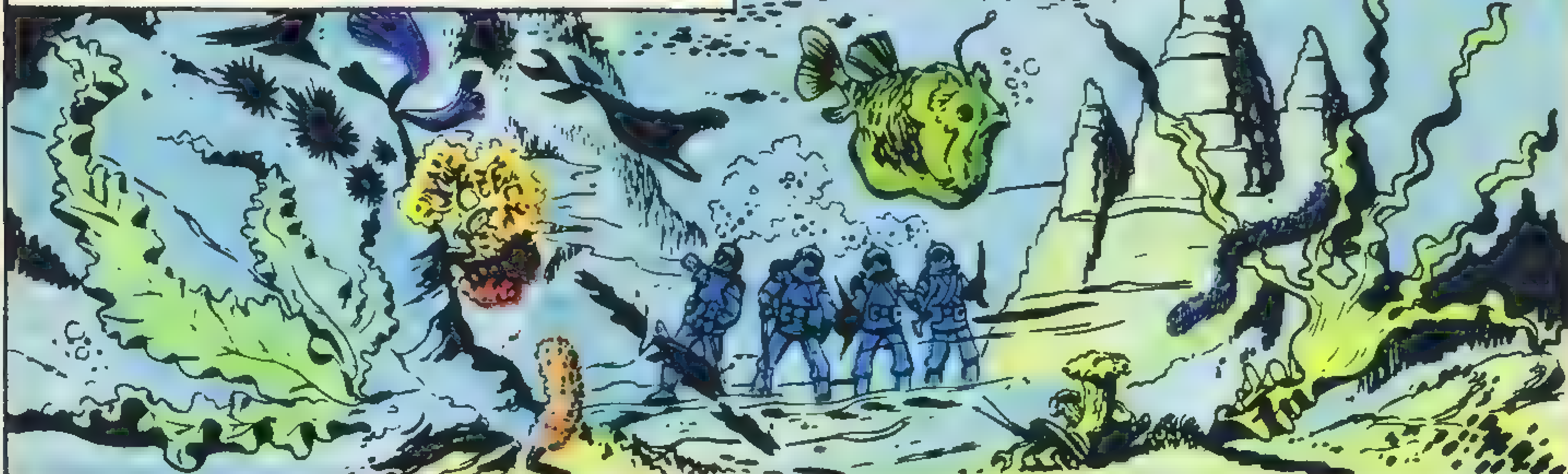


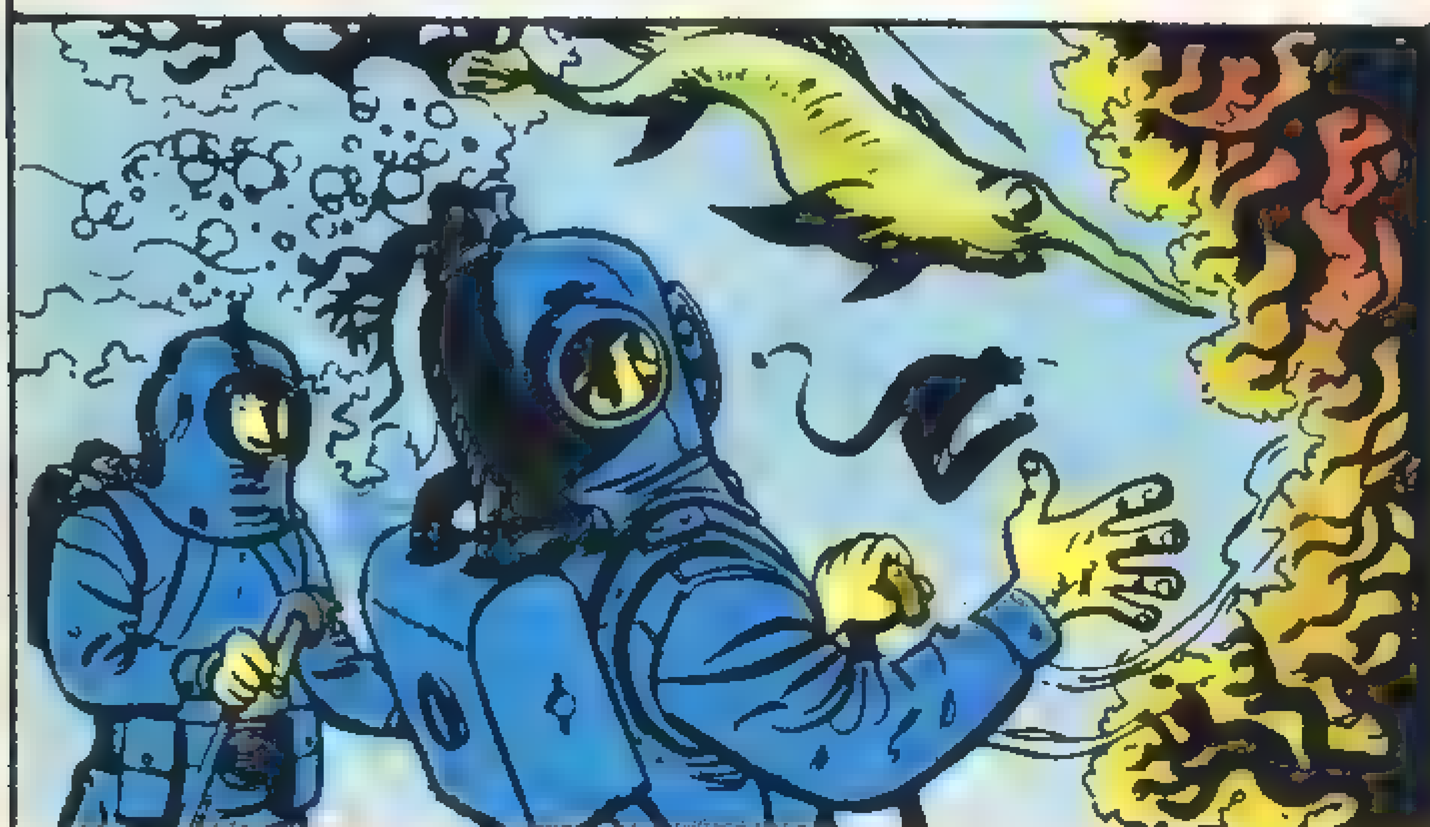


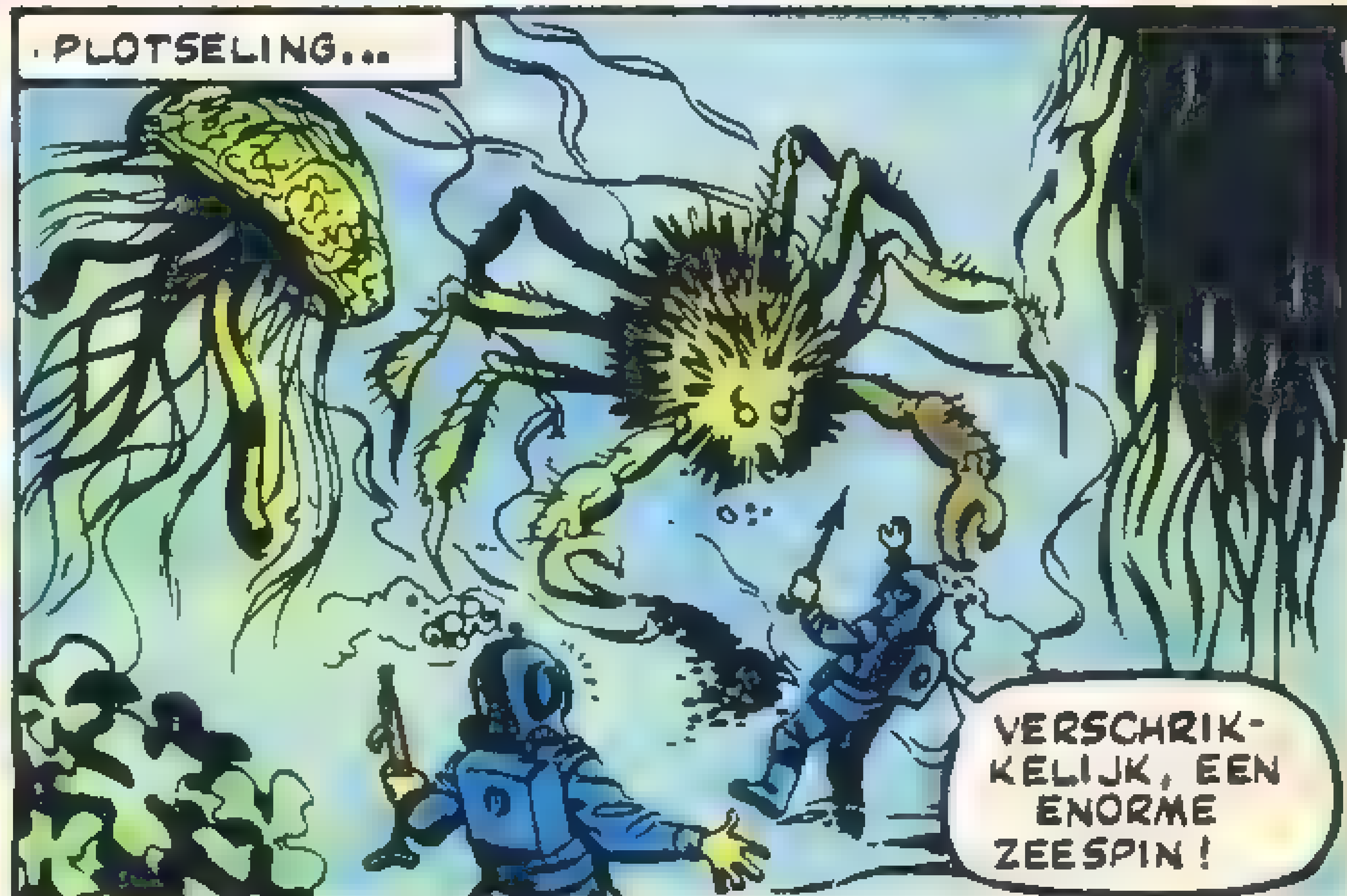


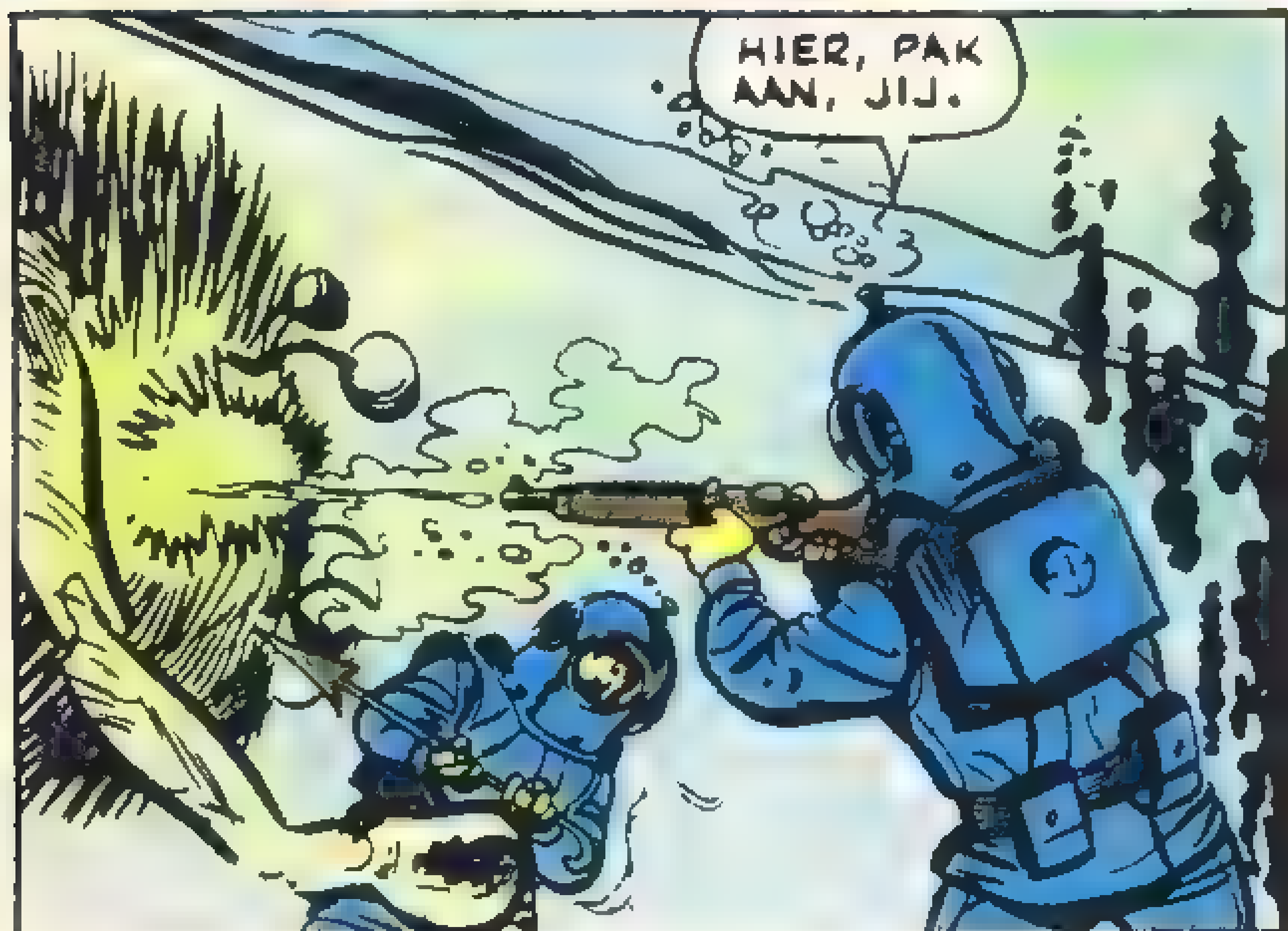


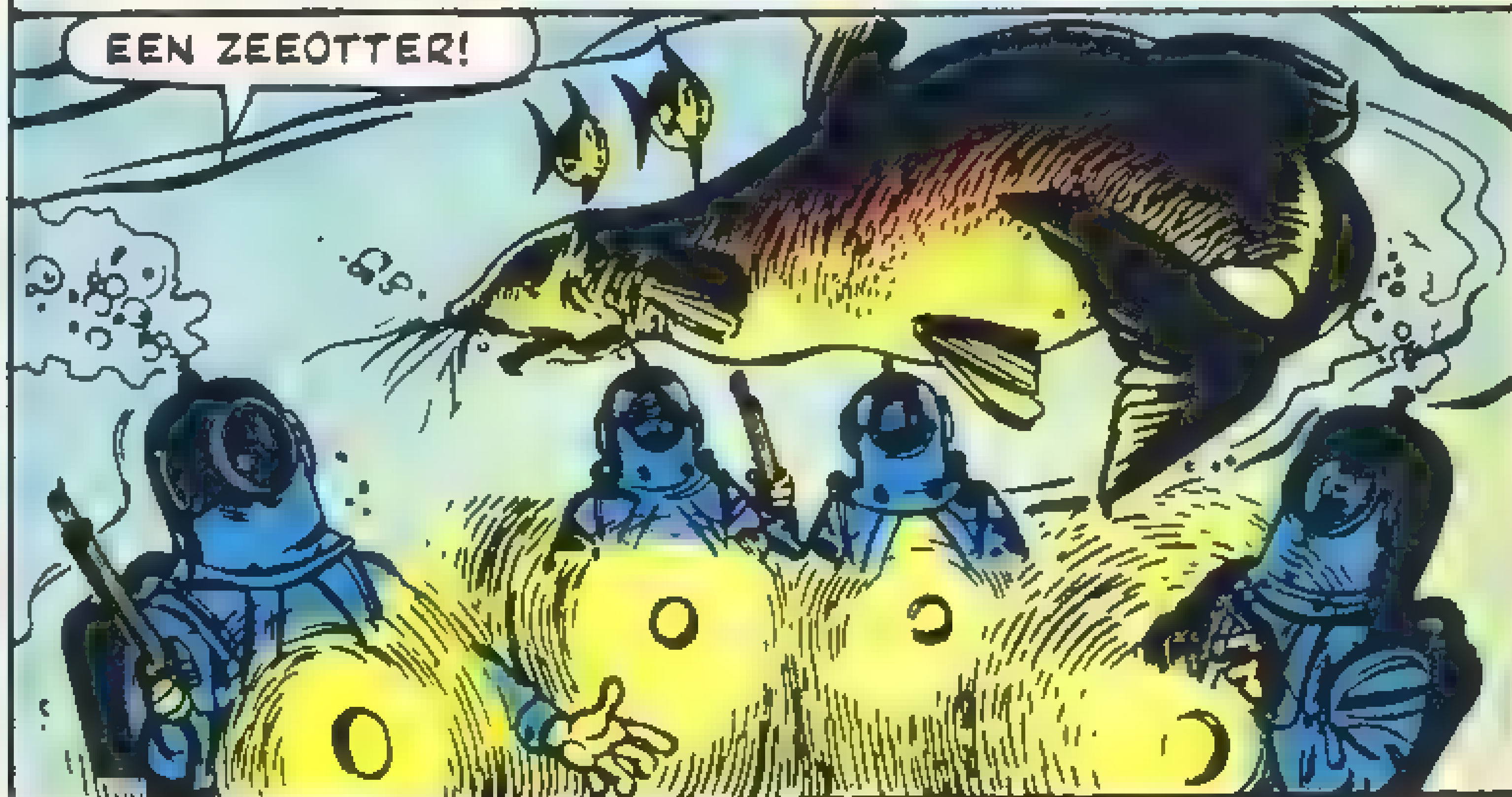
20.000 MIJLEN

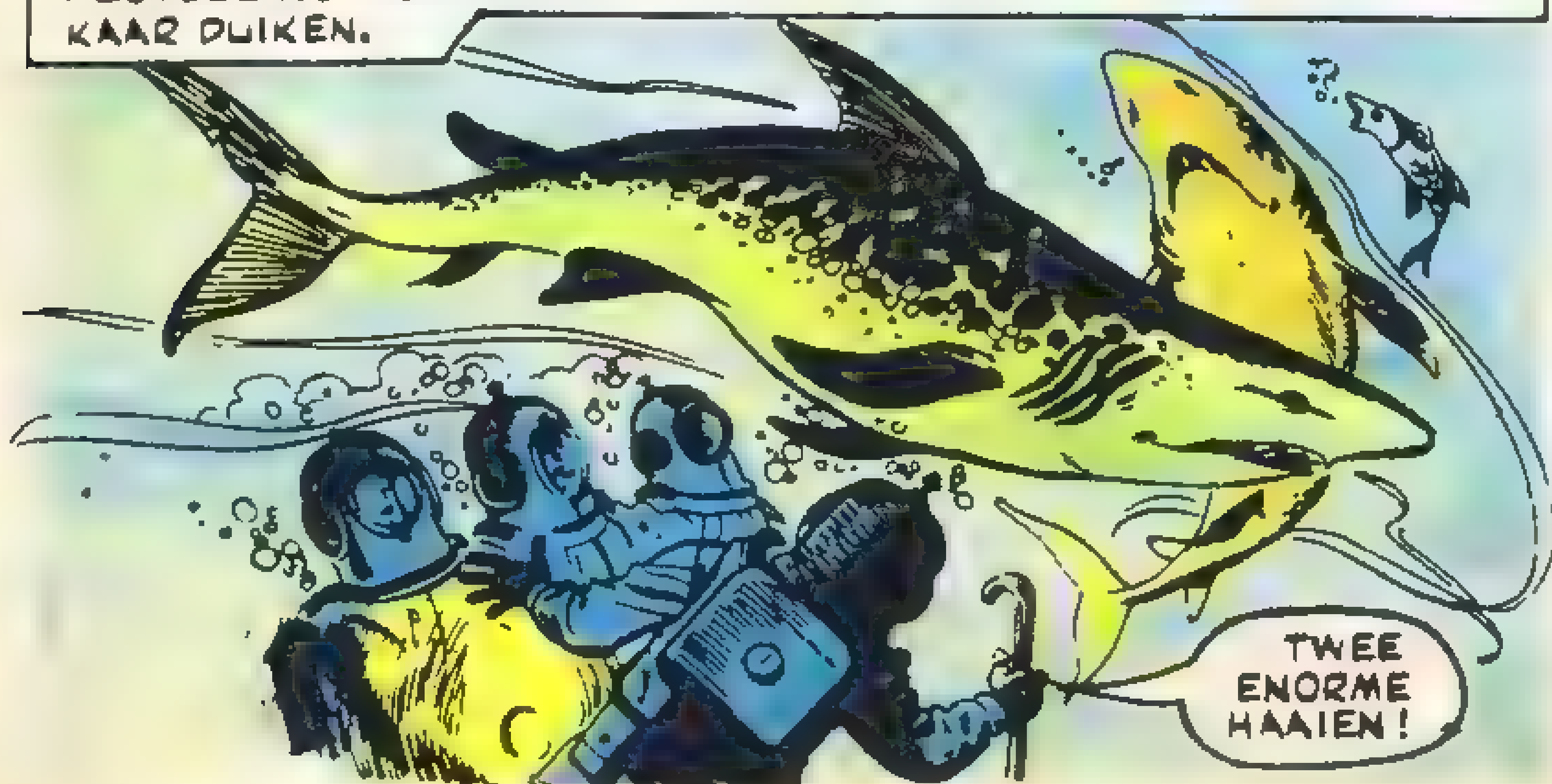








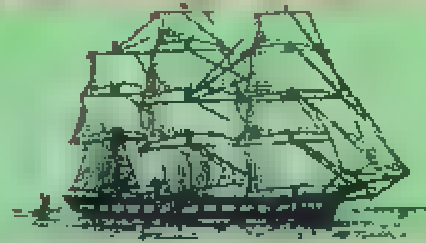




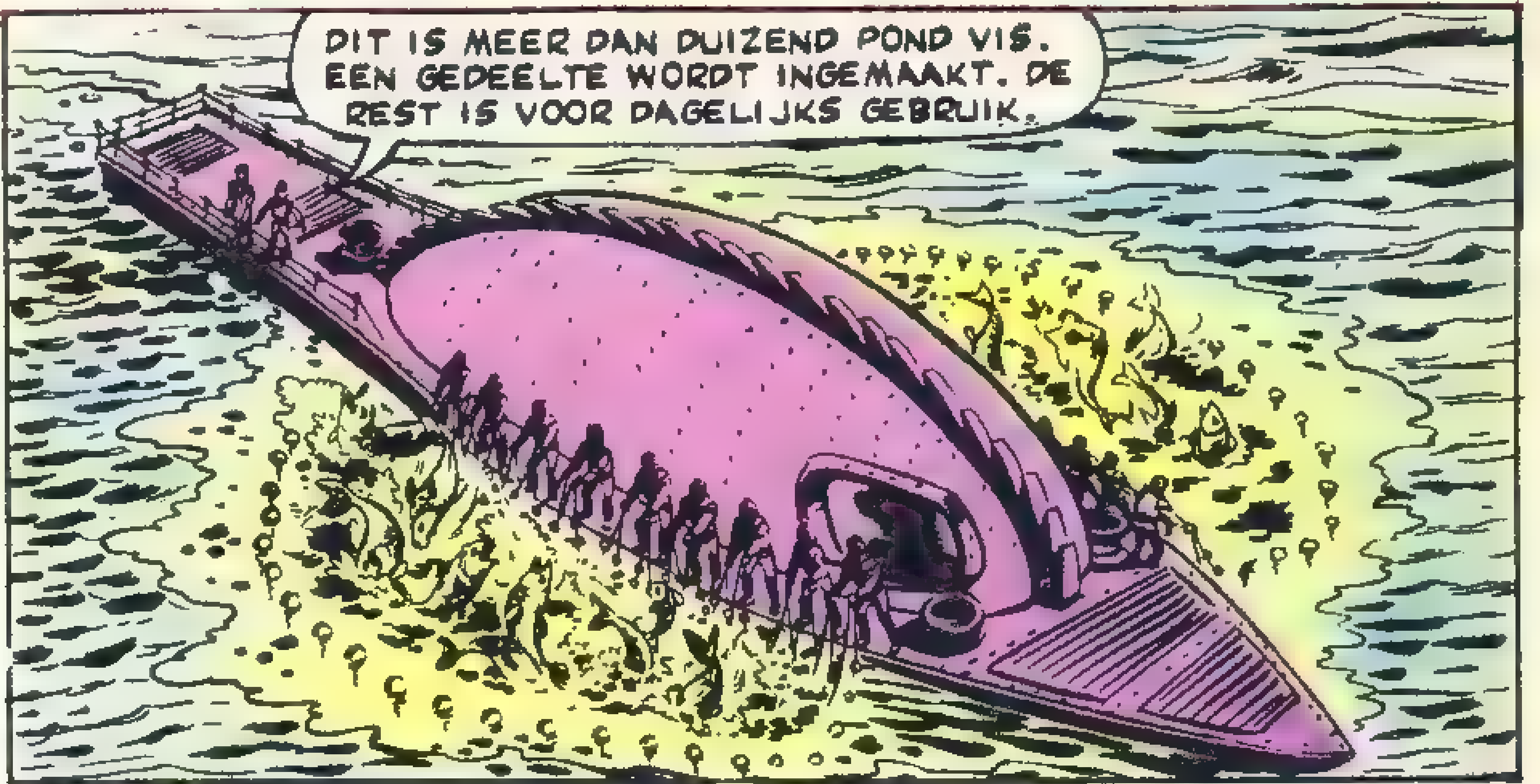


DOOR JULES VERNE

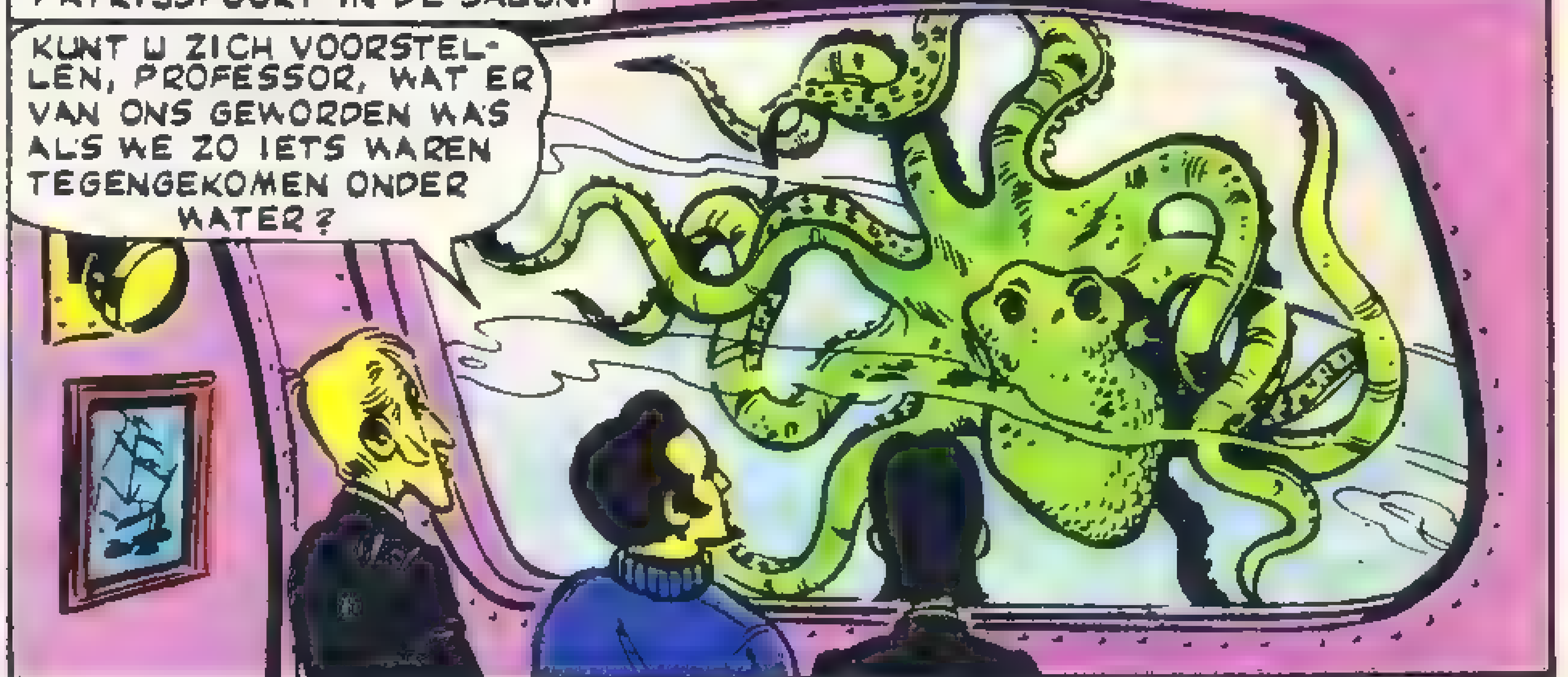
ONDER ZEE

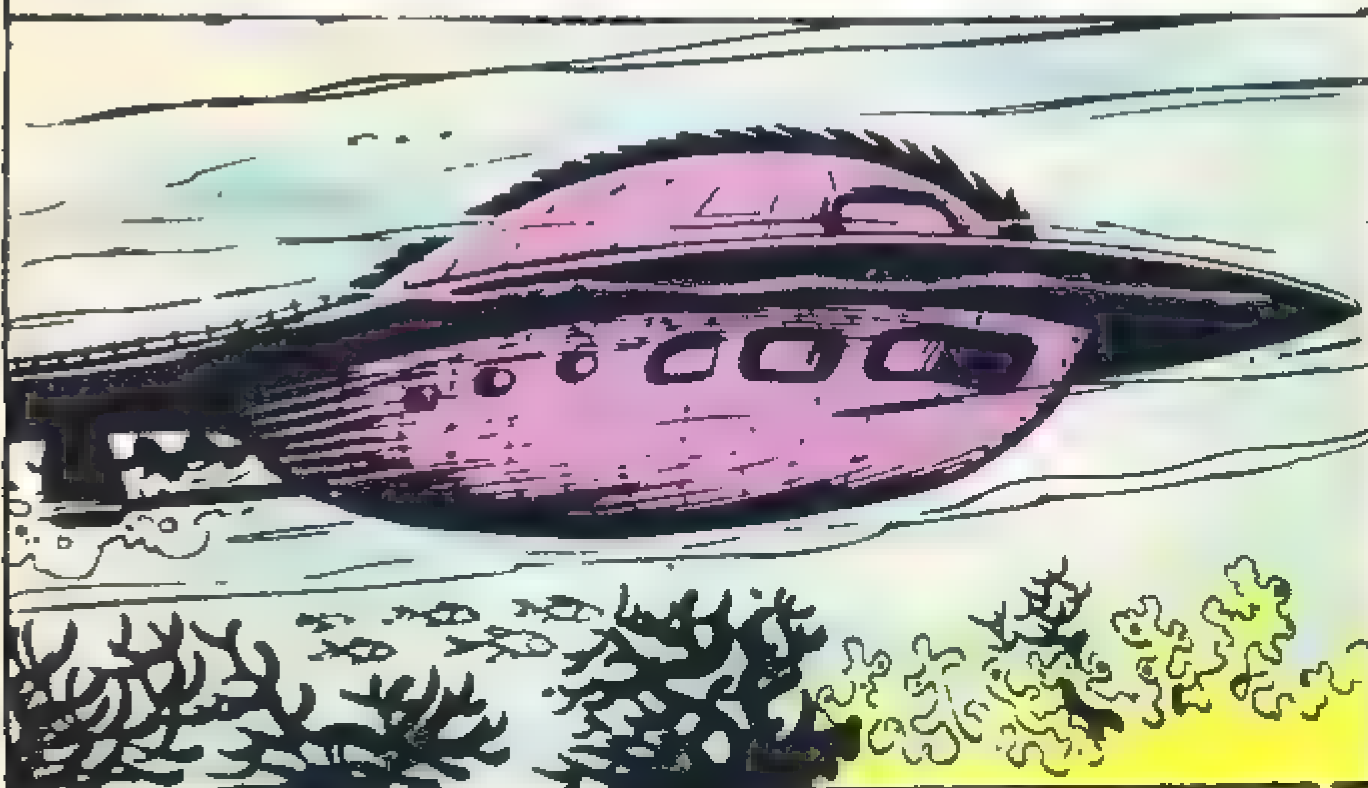




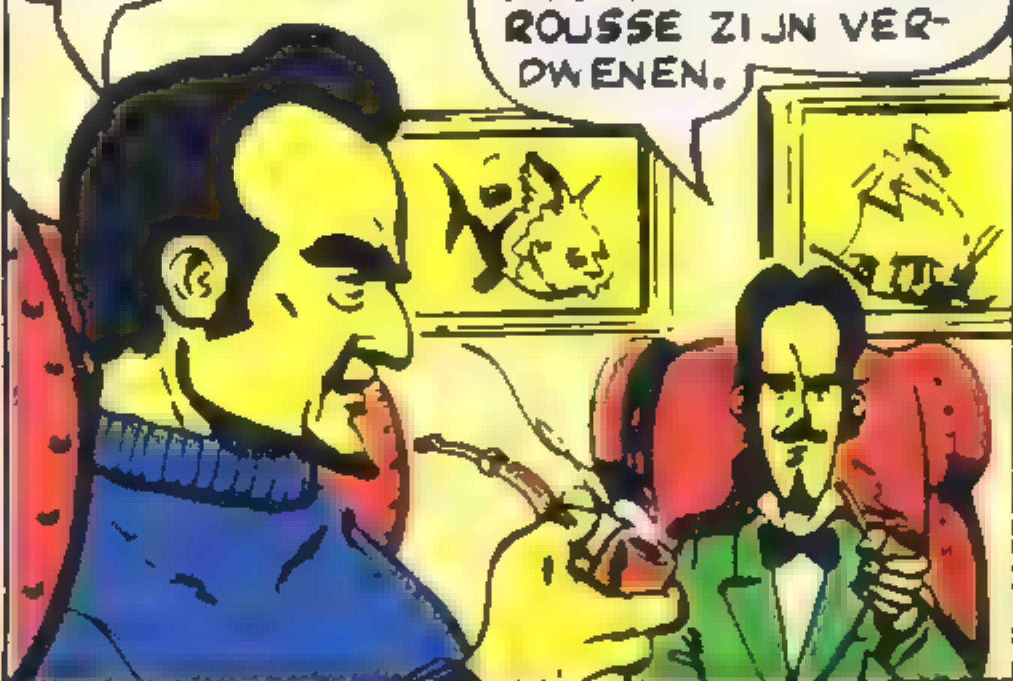

















WIMPIES DAGBOEK
Heb vandaag slingeraapje gespeeld aan moeders nieuwe waslijn.

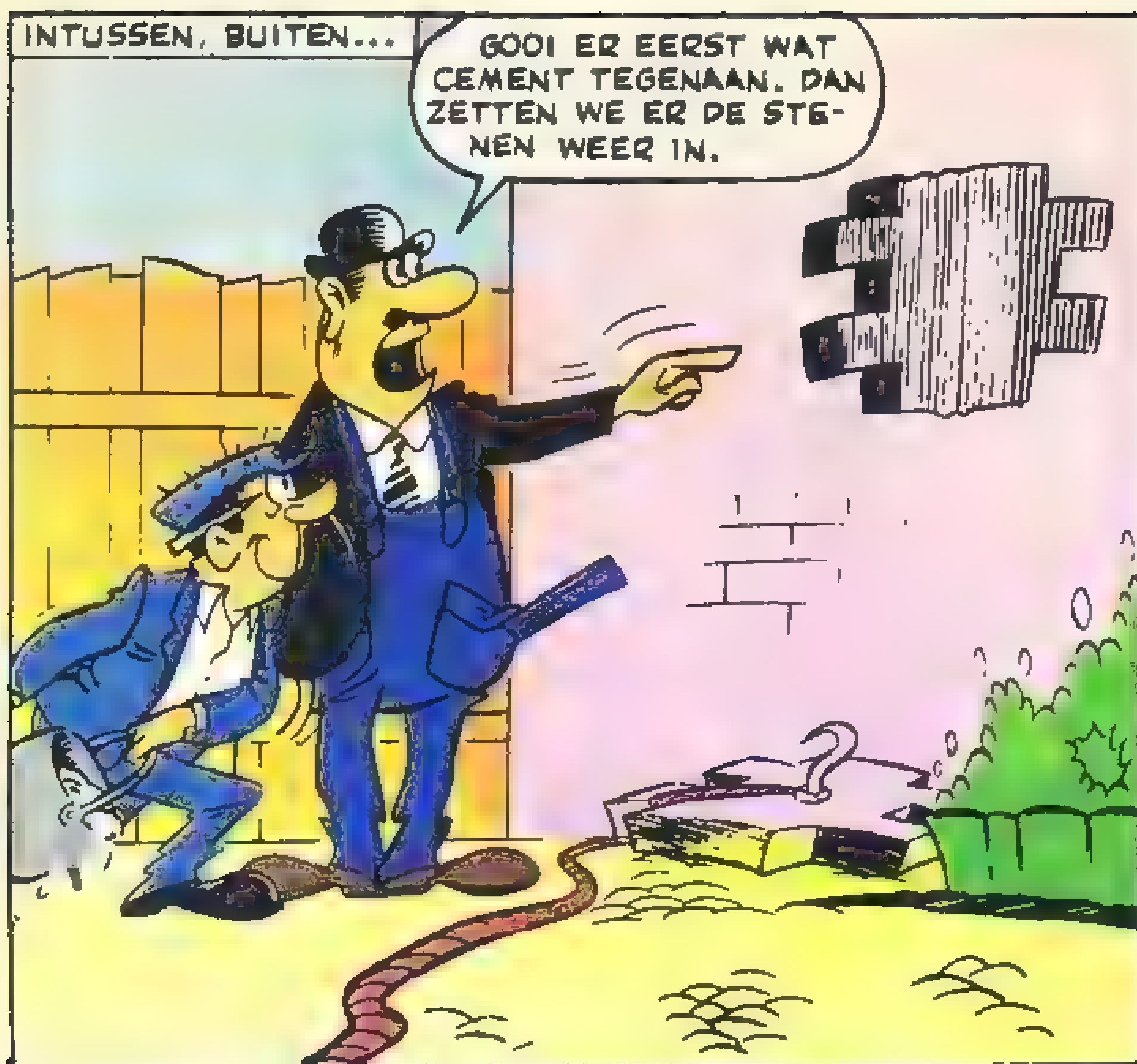

HET TOUW HIELD HET WEL, MAAR DE MUUR NIET.
OEI, DAT IS NIET ZO BEST. GELUKKIG IS MOEDER NIET THUIS.
BONS!


HET ZAT ALLEMAAL NIET MEE VANDAAG. DE AANNEMER WAS NIET THUIS.
HET SPIJT ME. HIJ IS OP KARWEI. ALS HIJ THUISKOMT, STUUR IK HEM DIRECT.
IK HOOP DAT HIJ ER EERDER IS DAN MOEDER.
T. TROFFEL
METSELWERKEN


TERUG IN ONZE ACHTERTUIN...
MOOI ZO, ER IS NIEMAND THUIS. HUP, OVER DE SCHUTTING EN IK BEN ERVAN AF.
WAT NOU? BUURMAN DENKT DAT HET HIER EEN VUILNISBELT IS.
LACHENDE EDELMAN


TOCH KWAM HET SCHILDERIJ GOED VAN PAS.
HIER CAMOUFLEER IK MOOI DAT GAT MEE.

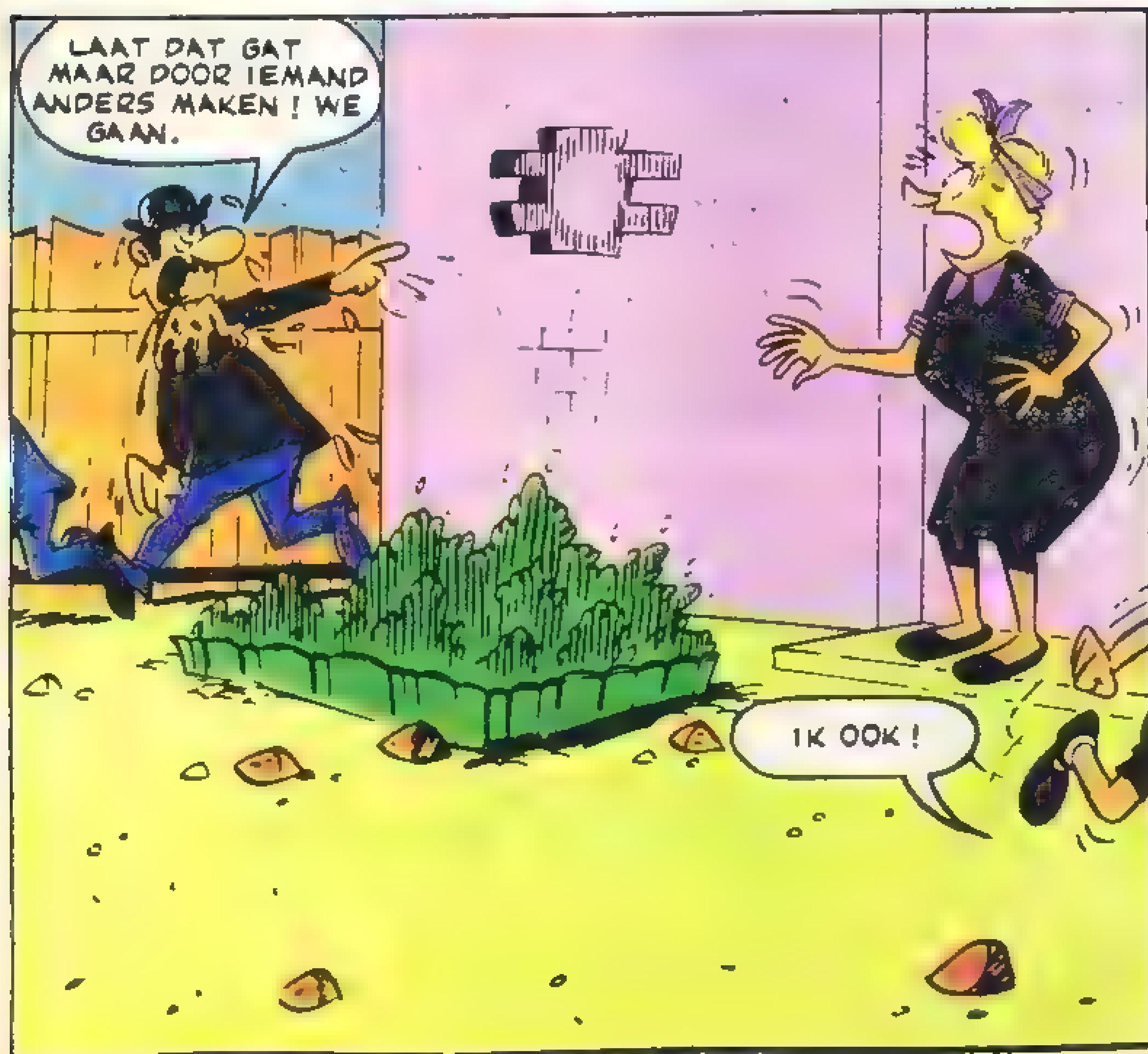

TOEN MOEDER THUISKWAM...
WAT DOET DAT DING DAAR?
DAT IS DE LACHENDE EDELMAN. DAT IS OM U OP TE VROLIJKEN ALS U WERKT.

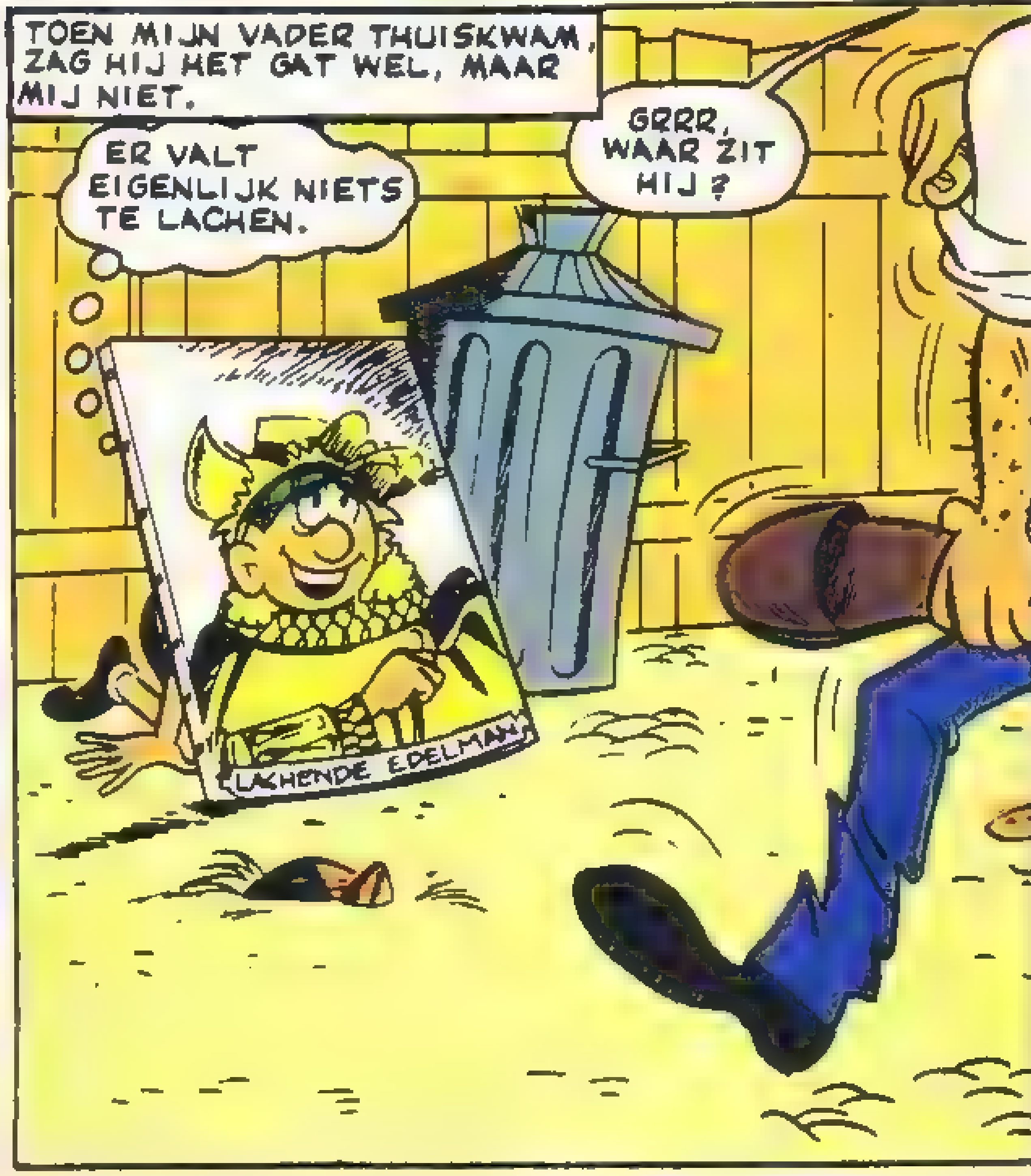

INTUSSEN, BUITEN...
GOOI ER EERST WAT CEMENT TEGENAAN. DAN ZETTEN WE ER DE STENEN WEER IN.


PLOTSELING...
HELP! WAT IS DAT?
OLALA!
LACHEN


DE AANNEMER STAK ZIJN HOOFD DOOR HET GAT...
WAAR IS MIJN CEMENT?
LACHENDE EDELMAN

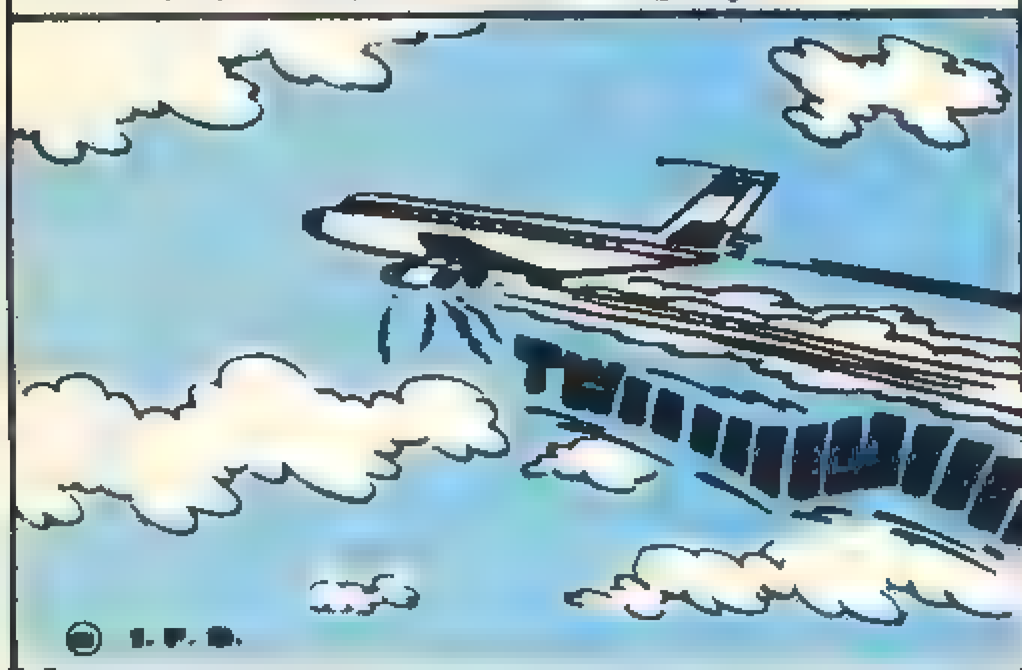

MOEDER HOUDT VAN KORDAAT OPTREDEN...
HIER HEB JE DIE ROMMEL TERUG.
LACHENDE EDELM

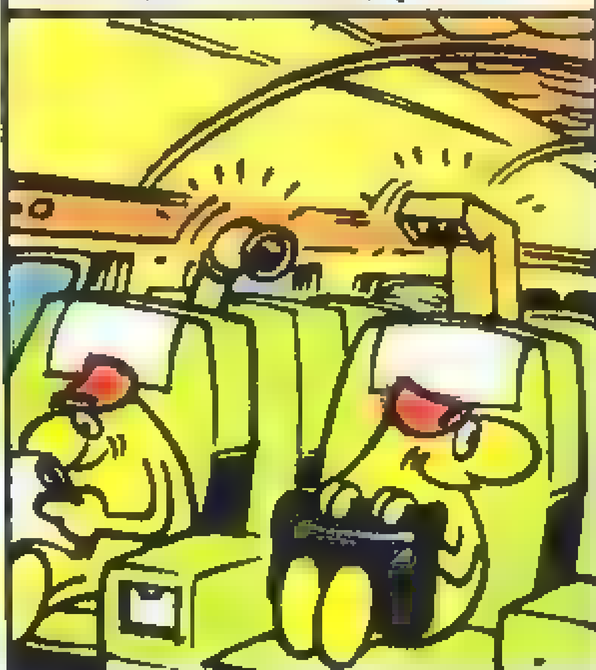

LAAT DAT GAT MAAR DOOR IEMAND ANDERS MAKEN! WE GAAN.
IK OOK!

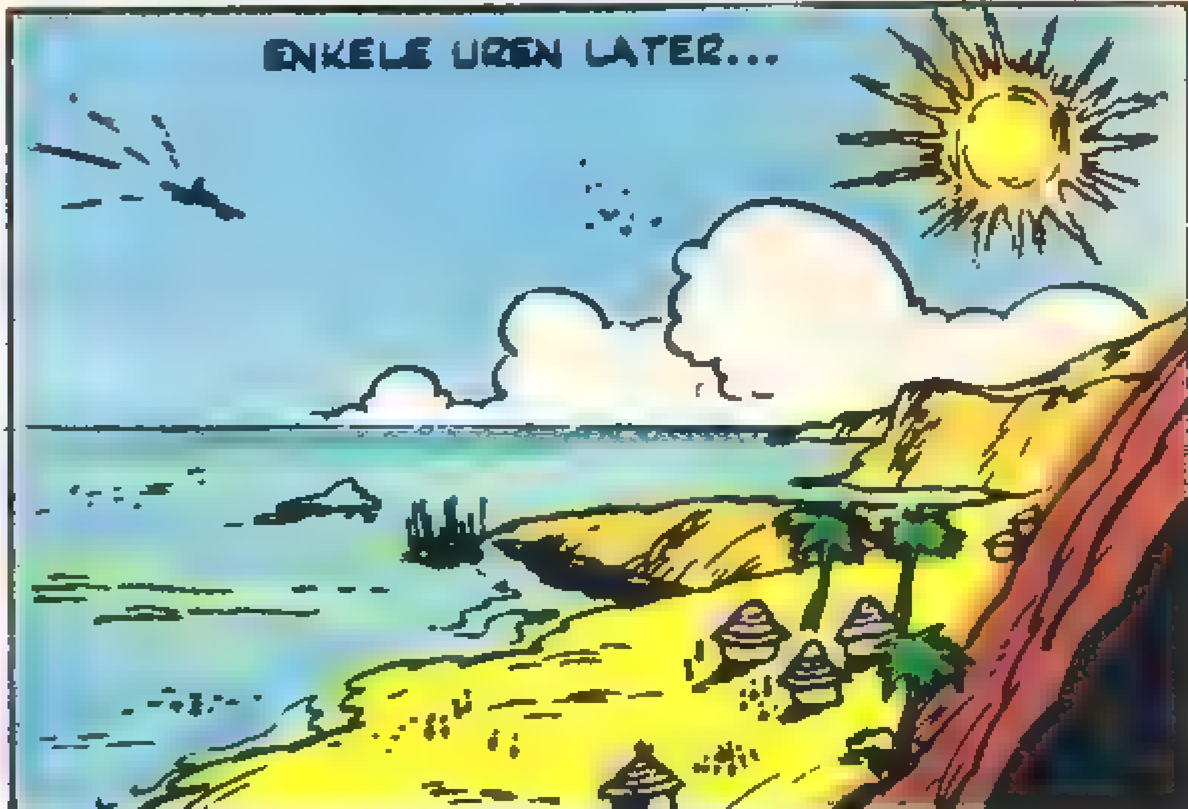

TOEN MIJN VADER THUISKWAM, ZAG HIJ HET GAT WEL, MAAR MIJ NIET.
ER VALT EIGENLIJK NIETS TE LACHEN.
GRRR, WAAR ZIT HIJ?
LACHENDE EDELMAN

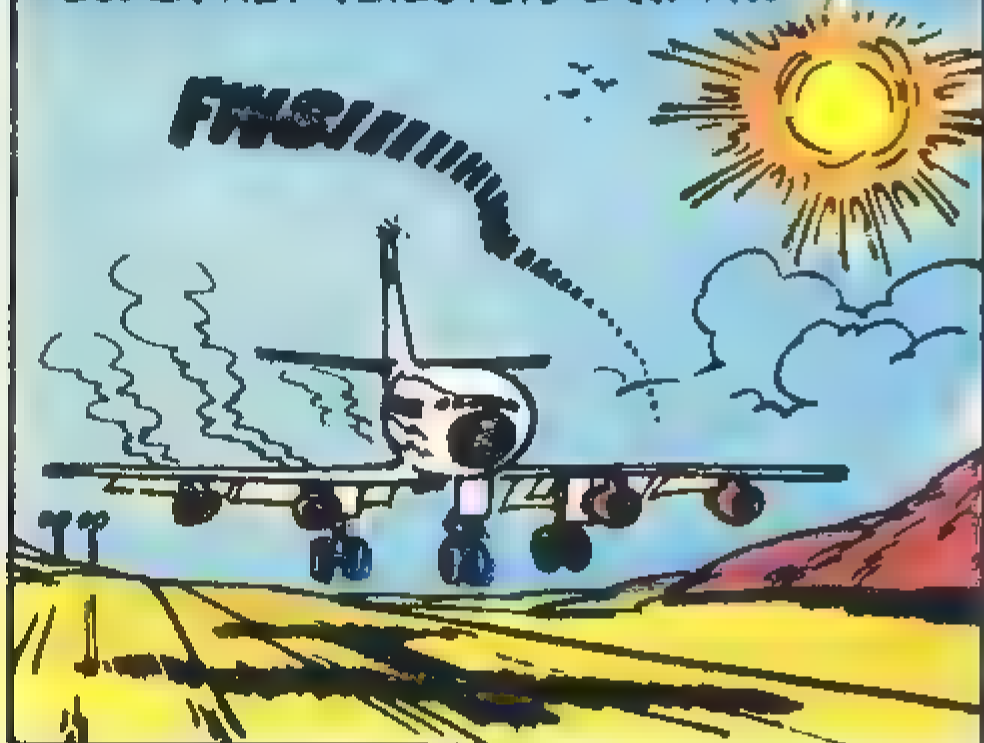


BI-BIP

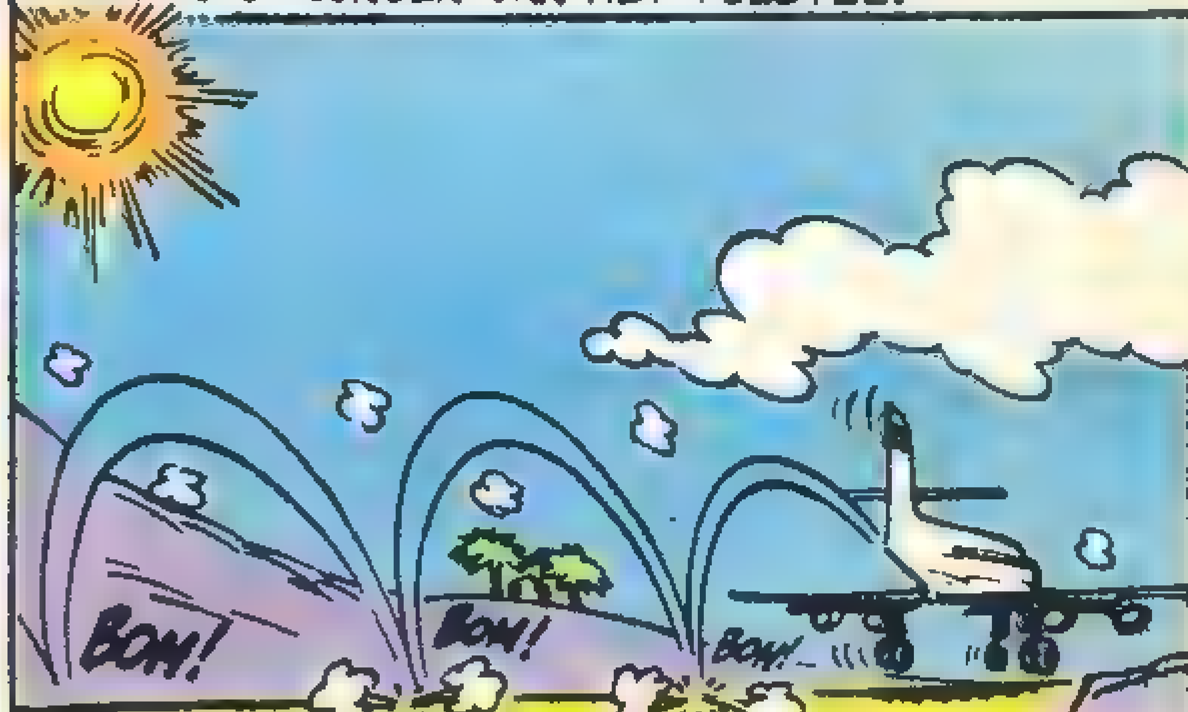

MOETEN WE NOG ZEGGEN DAT JEEMS KLONT EN IWAN TISTOV MEEGAAN IN HET VLIEGTUIG NAAR BOERE-TRUL ?


EN DAT ZE DE KOFFER GEEN SECONDE UIT HET OOG VERLIEZEN ?

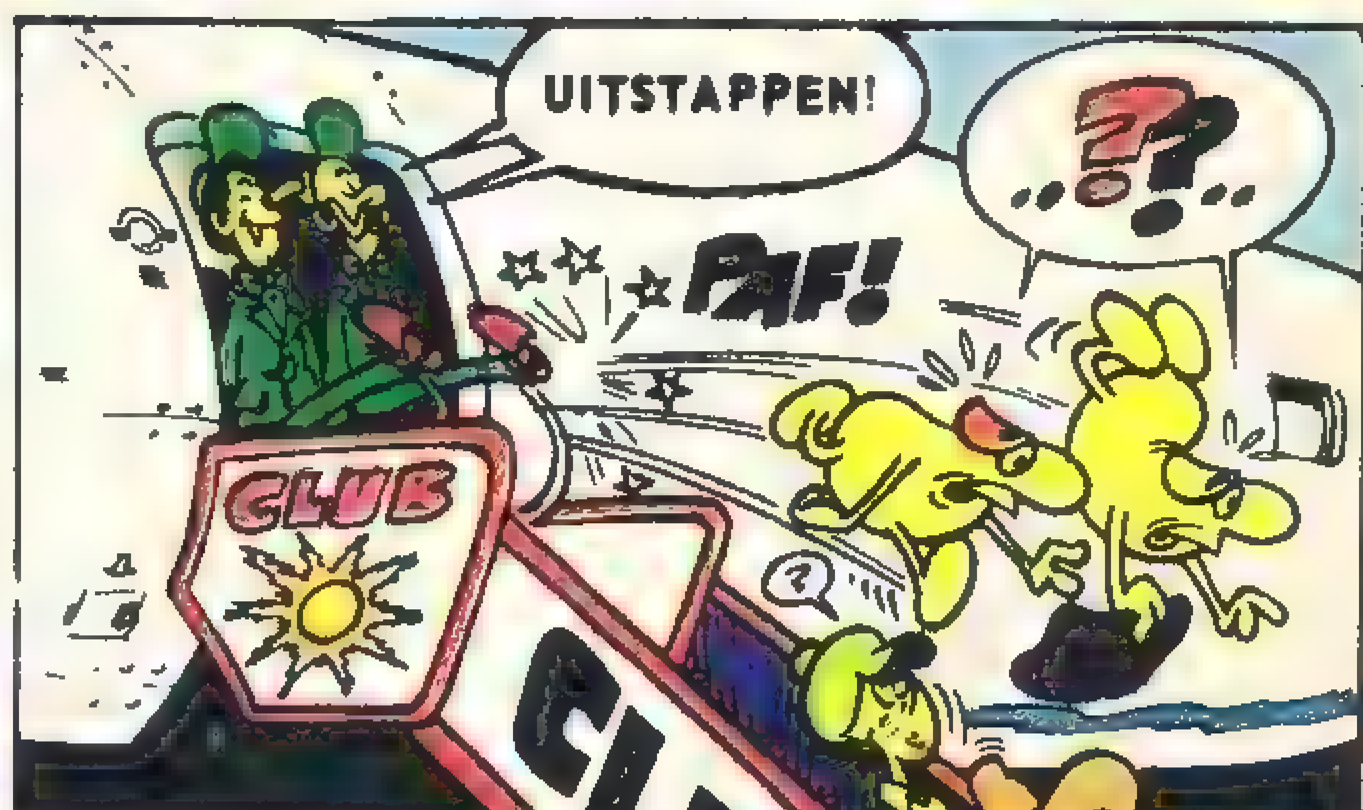

ENKELE UREN LATER...

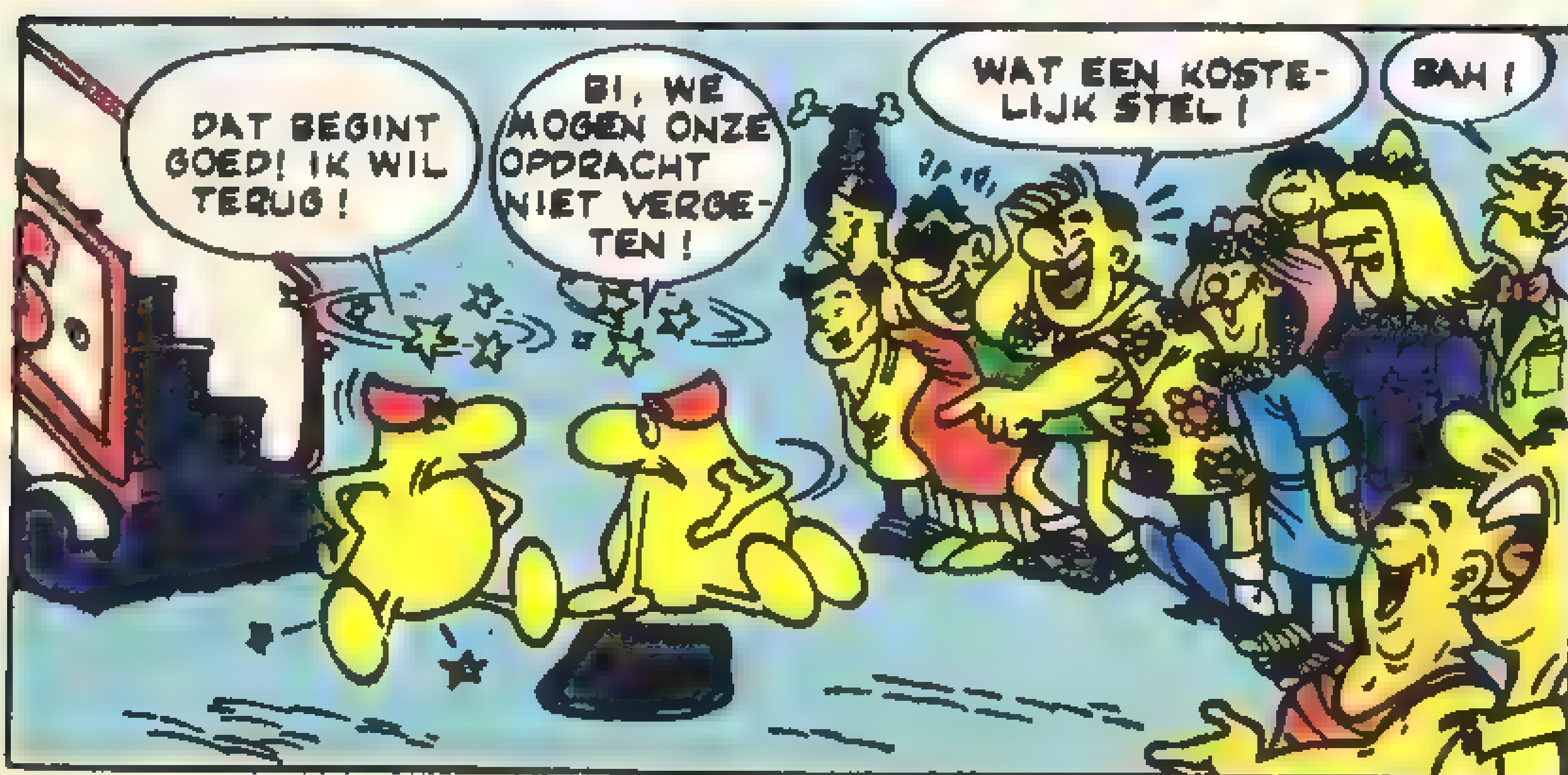

ZODRA HET VLIEGTUIG LANDT...

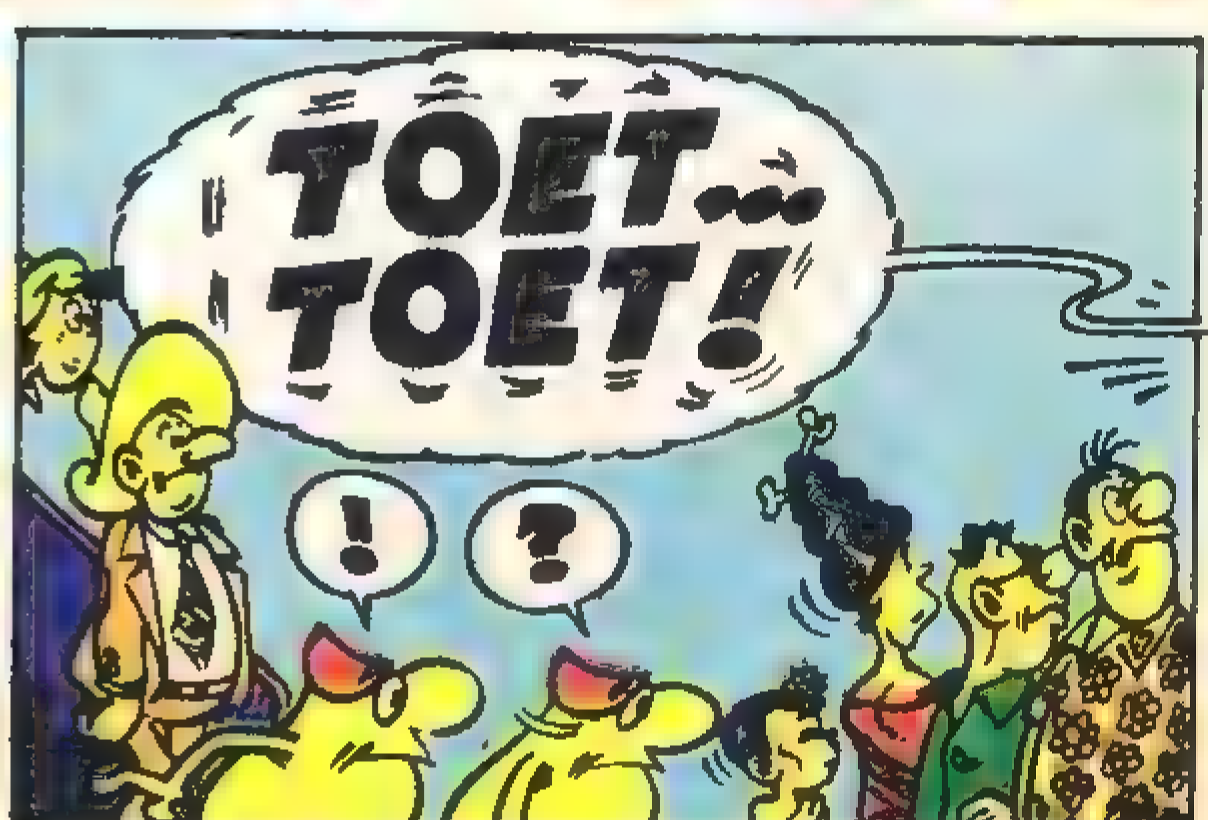

... KOMT HET ONTVANGST-COMITÉ IN ACTIE...
RET-TET! RETTETTET! LEVE DE VAKAN-TIEPRET!


HET RITME VAN HET CLUBLIED WORDT VERSTERKT DOOR DE SPRONGEN VAN HET TOESTEL.
BOM!
BOM!
BOM!


GA NAAR HUIS!
HOEPEL OP!
SUKKELS!
BOE!
ER IS GEEN ZON!
CLUB
CLUB


UITSTAPPEN!
?!
PAF!
CLUB


DAT BEGINT GOED! IK WIL TERUG!
BI, WE MOGEN ONZE OPDRACHT NIET VERGE-TEN!
WAT EEN KOSTE-LIJK STEL!
BAH!


TOET... TOET!
!
?

EN DE VAKANTIEMANIE

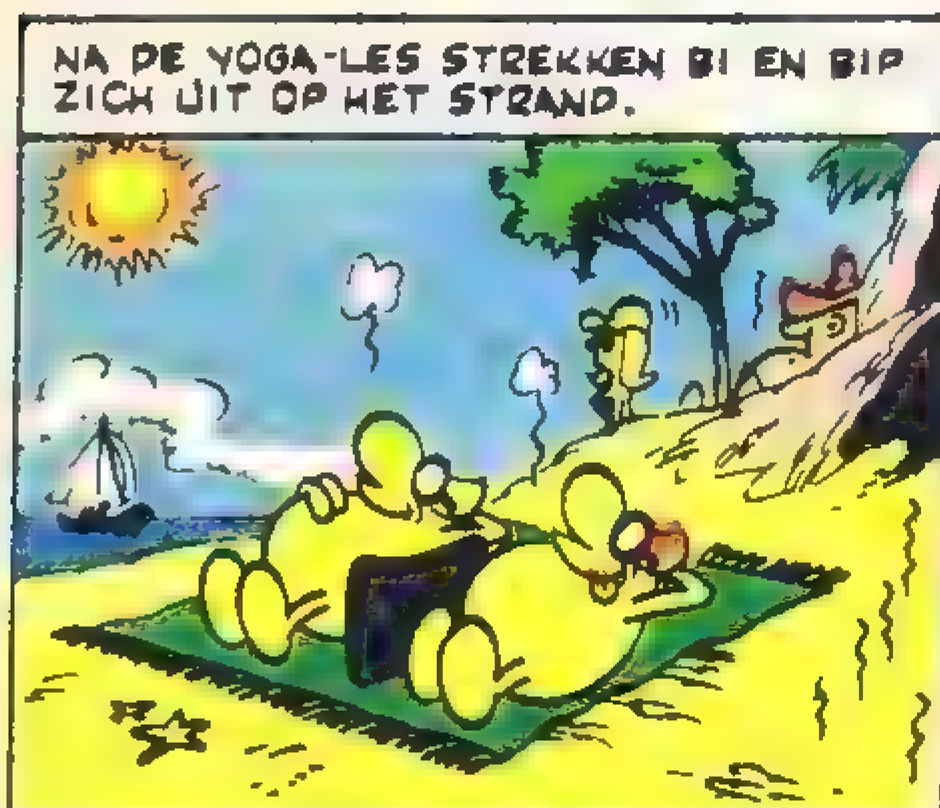


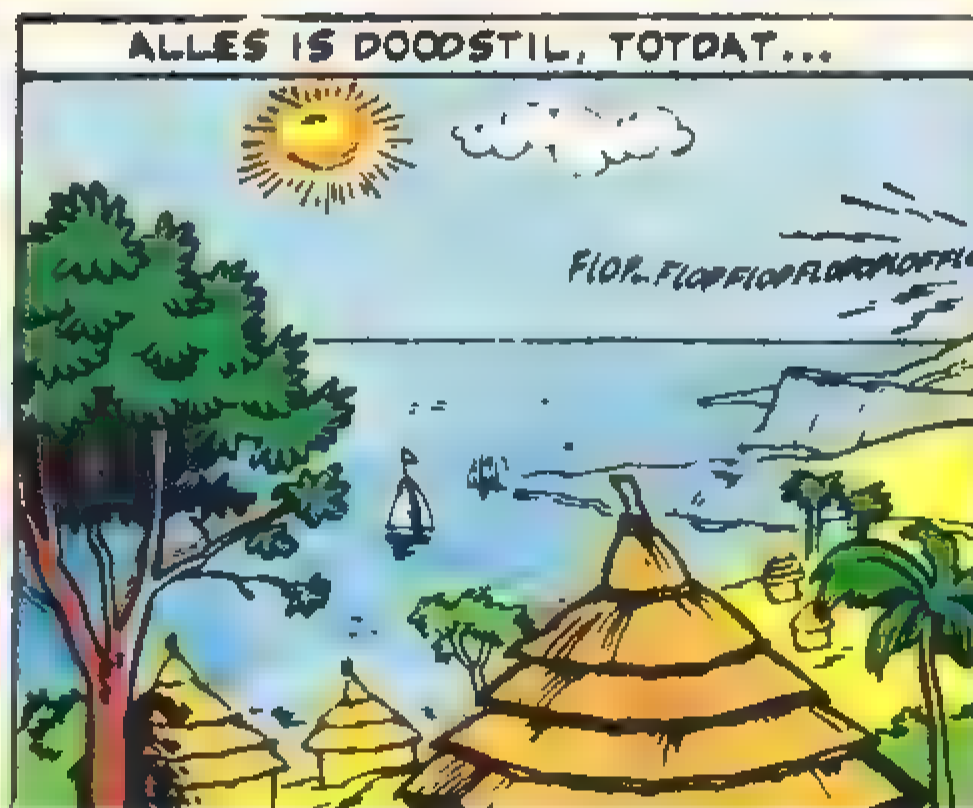






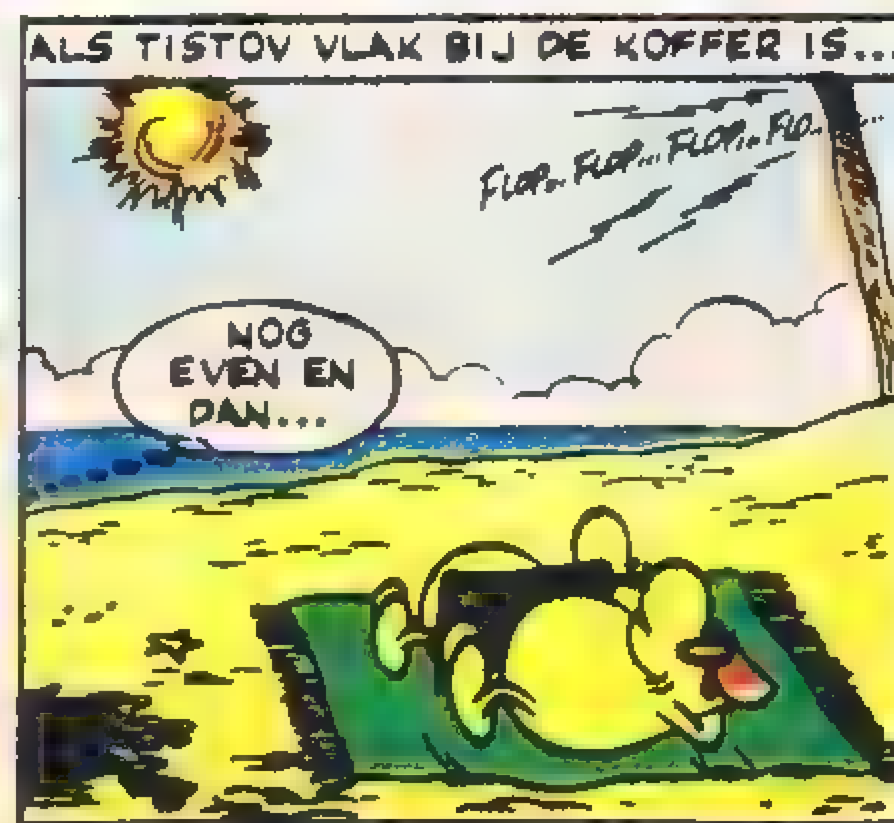


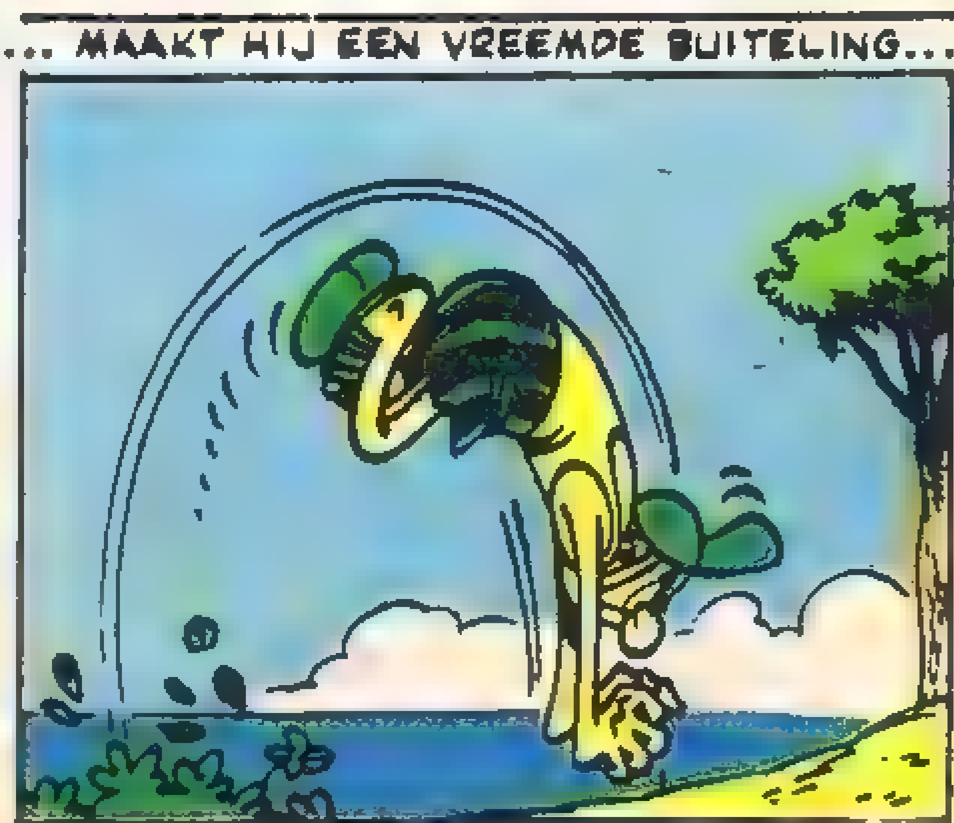


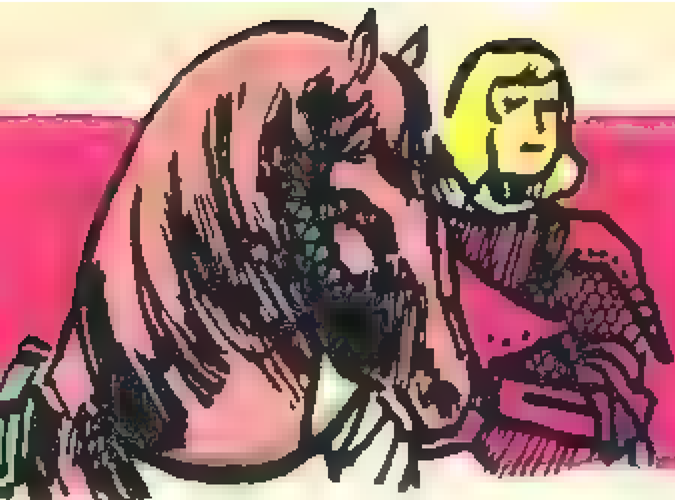












EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

DE TERUGKEER





















VAN DE KRUISRIDDER

De oude Johan vertelt hoe een tweegevecht tussen de kapitein van de lijfwacht en Onno van Zwarteveen beslist over de burcht van Woudrighem.






















SJORS EN SJIMMIE
FRANS PIËT
SPOED-
OPNAME


WAAR MOET DAT HEEN MET DIE DOOIE LEEUW?
NAAR HET BLAASZIEKENHUIS!
LEO NIET DOOIE LEEUW ZIJN. ALLEEN MAAR HELEMAAL SLAP!
TAXI


WE ZIJN ER AL.
ALS WIJ NOG MAAR OP TIJD ZIJN.
AAS ZIEKENHU


LEO WORDT OP EEN BRANCARD GELEGD EN OP EEN HOLLETJE DOOR HET ZIEKENHUIS GEREDEN NAAR EEN KAMER AAN HET EIND VAN DE GANG
VLUG! NAAR DE OPERATIE-AFDELING, ZUSTER.
HIK-HOK!


IK HOOP MAAR DAT HIJ HET HAALT. LEO IS EEN VAN DE AARDIGSTE LEEUWEN DIE IK KEN.
SNIK. SNIK!


VERSCHRIKKELIJK! WAT EEN TOESTAND!
HOE IS HET PRECIES GEBEURD?
ZE MOETEN ZIJN MAAG UITBLAZEN!


HOE...
MAAKT...
LEO...
HET...
SNIK... NU?
KALM. HEREN


HET IS EEN STERKE LEEUW EN HIJ ZAL VLUG WEER HELEMAAL IN ORDE ZIJN. MAAR ALS IEMAND VAN ONS VAN DIE PUDDING GEGETEN HAD, WAS HIJ ER GEWEEST. ER ZAT WEL EEN HALF POND VERGIF IN!


OOOHHHH!!!
DAAR MAAK IK POLITIE-WERK VAN...
WAAR-SCHIJNLIJK AS2ZX41OH16BD!
LEO HEEFT ONS GERED!


HIJ MAG WEL WEER MEE, HOOR. NIETWAAR, OUWE JONGEN?


HET ZOU ME NIETS VERBAZEN ALS DE KALE HIER ACHTER ZAT!


DIE ACHTER ALLES ZITTEN. MISSCHIEN WEL ACHTER DIE KRANT!

ONSTERFELIJKE WINNETOU TREKT WEER TEN STRIJDE IN
LLANO ESTACADO





TWEE RAZENDSPANNENDE „WESTERNS" VAN MEESTER SCHRIJVER KARL MAY IN WOESTE KRIJGSKLEUREN GESCHILDERD. MÉÉR DAN 100 PAGINA'S ACTIE, STRIJD, SPANNING!

DE ZOON VAN DE BERENJAGER

Hoe Old Shatterhand en Winnetou een horde moordzuchtige Indianen bedwingen.

DE GEEST VAN DE LLANO ESTACADO

Waarin Old Shatterhand en Winnetou het geheim van de spookruiter onthullen en als toegift een bandietenbende opruimen.



ALS ABONNEE BETAALT U VOOR DIT DUBBELE WINNETOUBOEK SLECHTS

F 3,45 WINKELPRIJS F 4,25
BELGIË 70 FR.



VERKRIJGBAAR: BIJ DE PLAATSELIJKE BEZORGER VAN DIT BLAD. DOOR OVERSCHRIJVING VAN ƒ 3,45 OP GIRONR. 9229 T.N.V. DE N.V. UITGEVERIJ DE SPAARNESTAD, AFD. EXTRA-UITGAVEN, TE HAARLEM, WAARBIJ OP HET GIROSTROOKJE DUIDELIJK MOET WORDEN VERMELD: LLANO ESTACADO. BUITENLAND ƒ 0,50 EXTRA. BIJ UW BOEKHANDELAAR. WINKELPRIJS ƒ 4,25.

VOOR BELGIË PRIJS 70 F. VERDELER N.V. TIJDSCHRIFTEN UITGEVERS MAATSCHAPPIJ, VAN SCHOONBEKESTRAAT 34-38, ANTWERPEN. VERKRIJGBAAR BIJ ONZE VERKOPERS, DE BOEK- EN DAGBLADHANDEL.



SKIPPY
DE KANGOEROE

SONNY IS ONTVOERD DOOR GEHEIME AGENTEN, DIE EEN RAKET WILLEN ONDERZOEKEN WELKE ZE MET OPZET UIT DE KOERS HEBBEN GEBRACHT. MATT, JERRY EN SKIPPY VRAGEN ZICH AF WAAR SONNY GEBLEVEN KAN ZIJN.

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.